

D A E G U
O P E R A
H O U S E

A DREAM VENUE
FOR THE
PERFORMING ARTS

DAEGU OPERA HOUSE

A DREAM VENUE FOR THE PERFORMING ARTS

꿈의 예술공간,
대구오페라하우스

04	오프닝	OPENING
06	건축	THE BUILDING
10	객석	THE AUDITORIUM
14	무대시설	STAGE FACILITY
18	무대기계	RIGGING SYSTEM
24	무대조명	STAGE LIGHTING
28	무대음향	STAGE ACOUSTICS
34	부대시설	OTHER FACILITIES
36	별관	ANNEX
38	역사	BIRTH OF DAEGU OPERA HOUSE



대구 도심에 위치하여 높은 접근성을 자랑하는 대구오페라하우스는 지하 2층, 지상 4층, 17,310.38㎡의 건축면적을 가진 오페라 전용극장으로, 그랜드피아노 형태의 지붕과 곡선으로 처리된 건물의 유리외벽은 역동적이고 수려한 외관을 자랑합니다. 1,602개의 객석은 말발굽형으로 배치되어 있어 오페라 공연을 위한 최적의 음향환경을 제공합니다. 무대 넓이는 1,485㎡으로 4개의 이동식 무대를 갖추고 있으며 110명의 연주자를 수용할 수 있는 오케스트라 피트의 앞부분을 무대 높이로 올려 무대의 면적을 넓힐 수 있습니다. 연습실, 분장실, 관현악단실, 그린룸 등 부대시설과 카페, 물품보관소, 관객 라운지, 아트숍 등 관객을 위한 편의시설도 함께 갖춘 대구오페라하우스는 오페라는 물론 발레, 현대무용, 뮤지컬 등 다양한 공연예술에 최적화된 세계적인 극장으로 발돋움하고 있습니다.

The Daegu Opera House, an emerging celebrated spot, is a theater with four floors above ground and two basement levels. A grand piano-shaped roof line and curved glass facade boast of a dynamic and graceful architectural aesthetics. The horseshoe-shaped interior of the auditorium has the seating capacity of 1,602 and provides optimal sound condition for opera performances and amplified music. The stage with a space of 1,485 square meters has four stage transport platforms. The orchestra pit accommodates up to 110musicians. The front section of the pit can be raised to stage level to increase the performance area. There are five rehearsal rooms, ten dressing rooms, an orchestra waiting room, a green room, a lounge for performers and other facilities to provide optimal conditions for preparing events. The Daegu Opera House is located near city centre. It is easy to access from the every direction within the city. It provides patrons with various amenities, including the cafe, the cloakroom, the art shop and lounges.

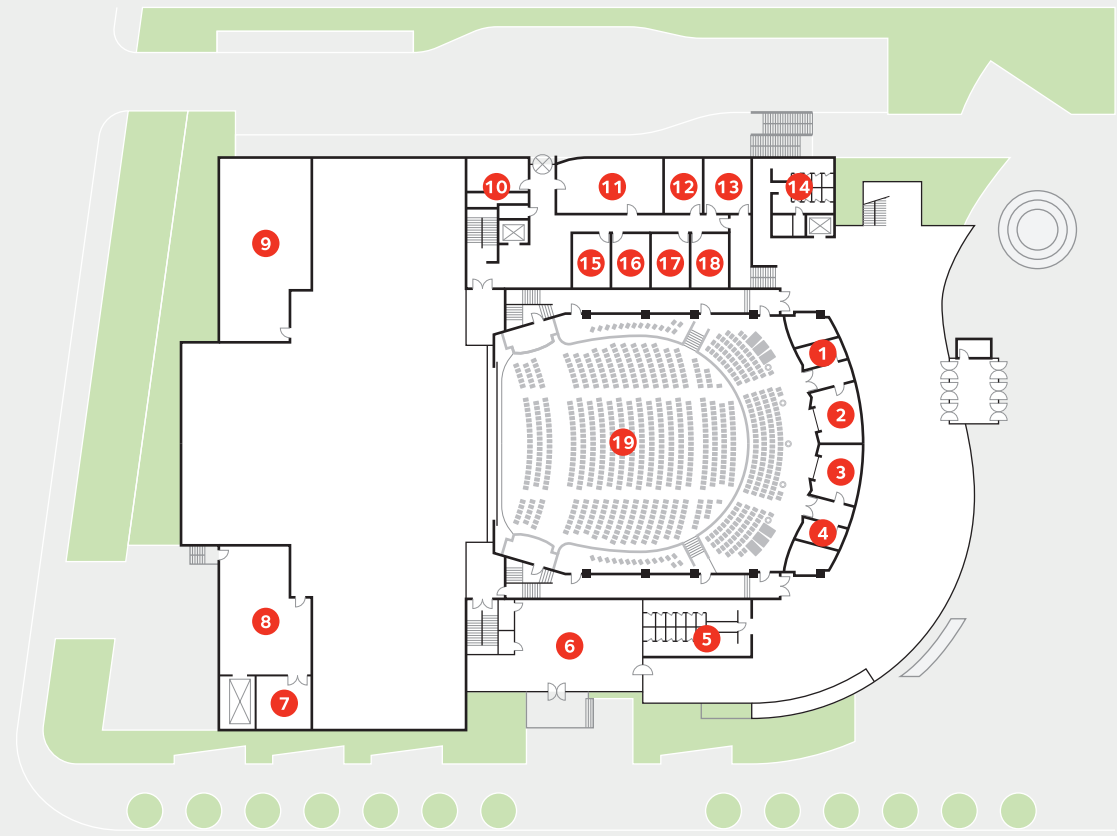
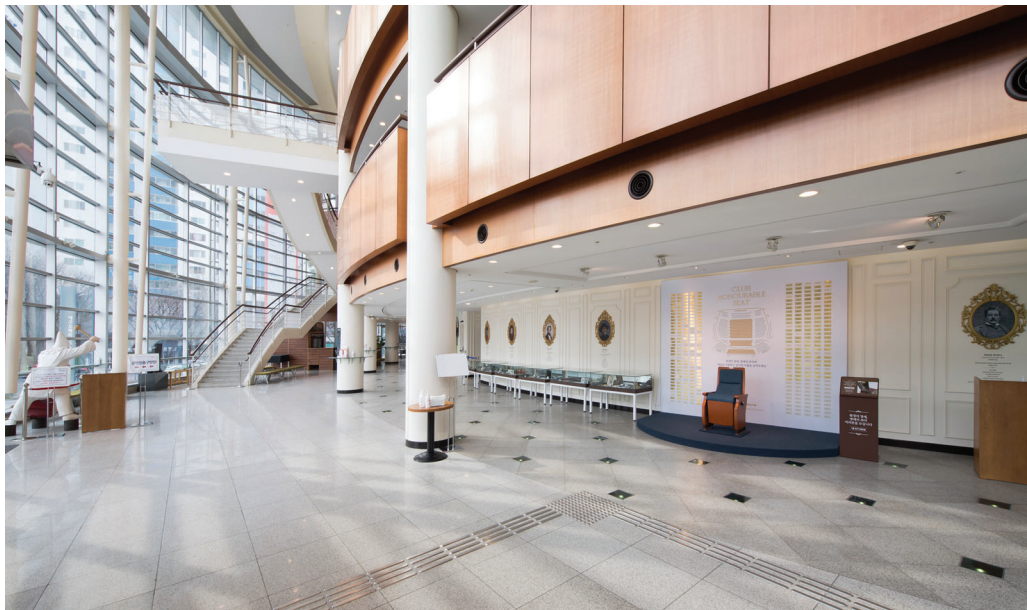


THE BUILDING 건축



경쾌하고 부드러운 곡선으로 처리된 유리외벽은 대구오페라하우스를 도시의 랜드마크로서 손색이 없도록 하고 있습니다. 각 층의 로비는 관객들에게 자연스러운 동선을 제공하는 통로의 역할을 함과 동시에 공연을 기다리는 설렘과 공연 후의 감동이 머무는 공간으로서의 역할을 하며, 철과 돌, 유리, 얇은 갈색의 카펫을 사용하여 곡선과 직선이 어울리도록 함으로써 단아한 멋을 보여 주고 있습니다.

The soft and lightly curved glass facade has helped the opera house to become one of the most beautiful buildings within the city. The lobby of each floor functions as a gateway for patrons, where they can relax and enjoy various activities before and after each performance.



- | | | | |
|---------|-----------------------|--------------|----------------------|
| 1 공연안내 | Information | 11 중앙통제실 | Central Control Room |
| 2 음향조정실 | Sound Control Room | 12 분장실 1 | Dressing Room 1 |
| 3 조명조정실 | Lighting Control Room | 13 오케스트라 사무실 | Orchestra Office |
| 4 물품보관소 | Cloakroom | 14 화장실 | Rest Room |
| 5 화장실 | Rest Room | 15 분장실 2 | Dressing Room 2 |
| 6 오페라살롱 | Opera Salon | 16 분장실 3 | Dressing Room 3 |
| 7 창고 | Storage | 17 분장실 4 | Dressing Room 4 |
| 8 하역장 | Cargo Deck | 18 분장실 5 | Dressing Room 5 |
| 9 창고 | Storage | 19 객석 | Auditorium |
| 10 통신실 | Switch Board | | |



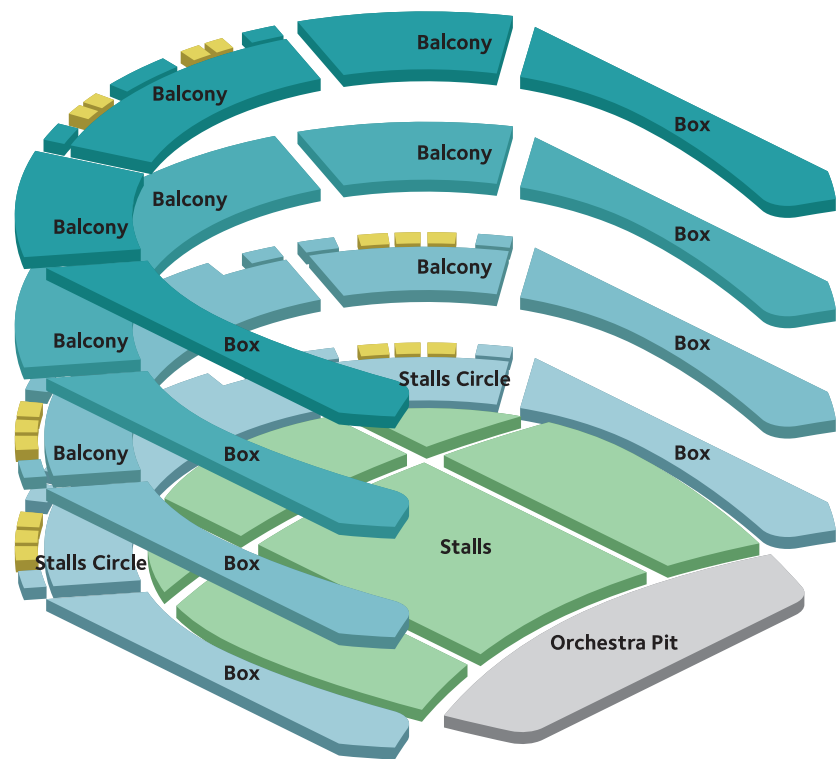
THE AUDITORIUM

객석



각 층의 박스(발코니)와 원호 모양으로 배치된 객석은 말발굽 형태를 취하고 있으며 어떤 자리에서도 무대와 의 거리가 35m 이내로 유지되어 공연자와 관객의 일체감을 극대화합니다. 객석은 1층 735석, 2층 256석, 3층 220석, 4층 306석, 오케스트라 피트에 85석의 가변석을 가지고 있어 최대 1,602석을 구성할 수 있습니다.

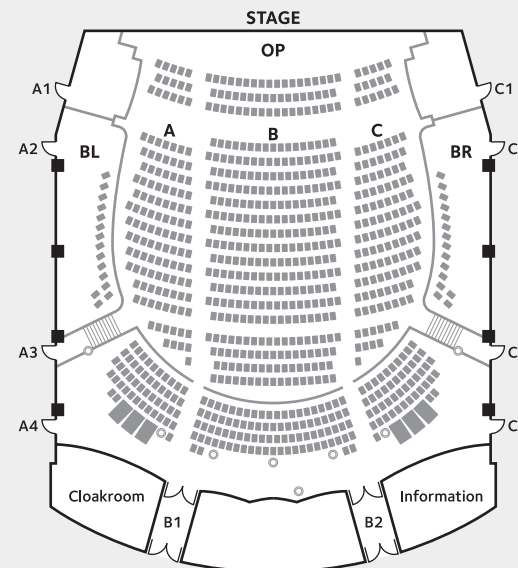
The auditorium consists of stalls, upper and lower boxes, dress circles, and upper circles. All these take up three sides of the auditorium to form a horseshoe-shaped room. This configuration enables any member of the audiences to be no further than 35meters away from the stage at any point. Thus the performers and the audiences can achieve an even closer sense of togetherness acoustically and visually. The maximum seating capacity of the opera house is 1,602 with 735 in the stalls, 256 seats on the 2nd floor, 220 seats on the 3rd floor, 306 seats on the 4th floor and 85 in the orchestra pit.



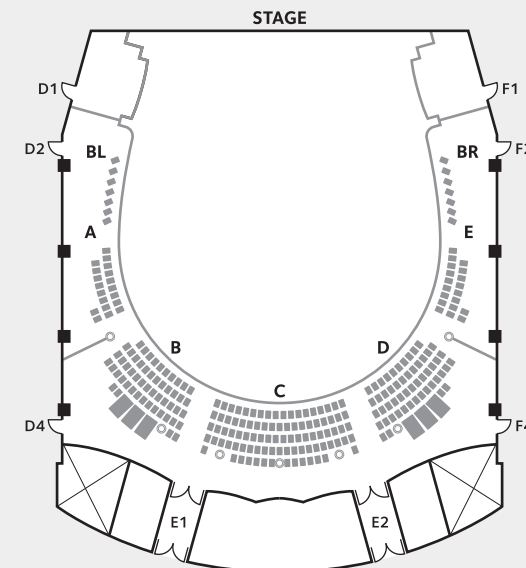
총 객석수	Maximum Seating Capacity	1,602
1층	1ST Floor	735
2층	2ND Floor	256
3층	3RD Floor	220
4층	4TH Floor	306
오케스트라 피트와 겹쳐진 가변석	Orchestra Pit	85
*휠체어용 장애인석 포함	*Wheelchair Rows included	16

FLOOR SEATING CHART

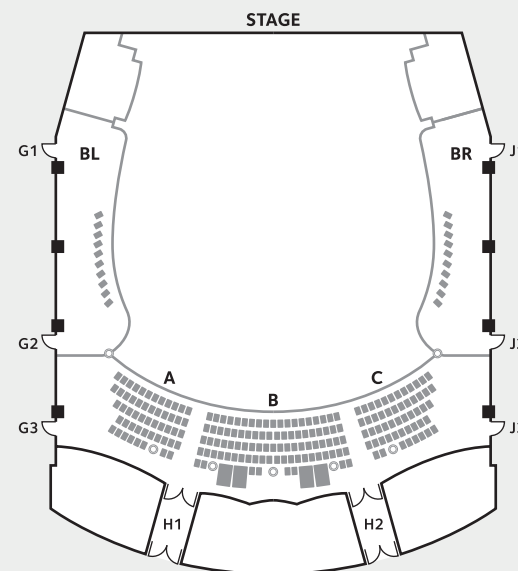
1ST FLOOR SEATING CHART



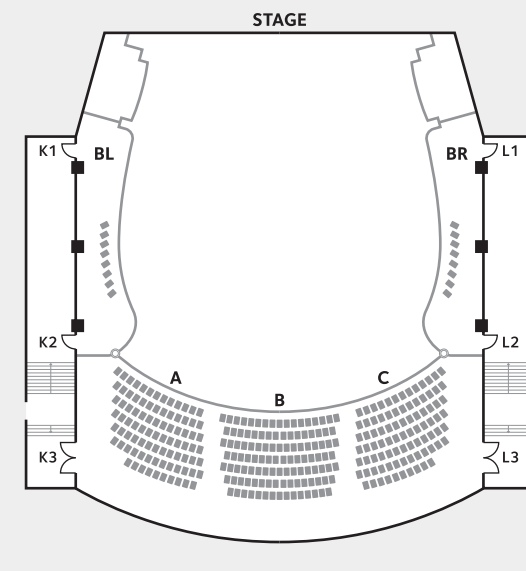
2ND FLOOR SEATING CHART

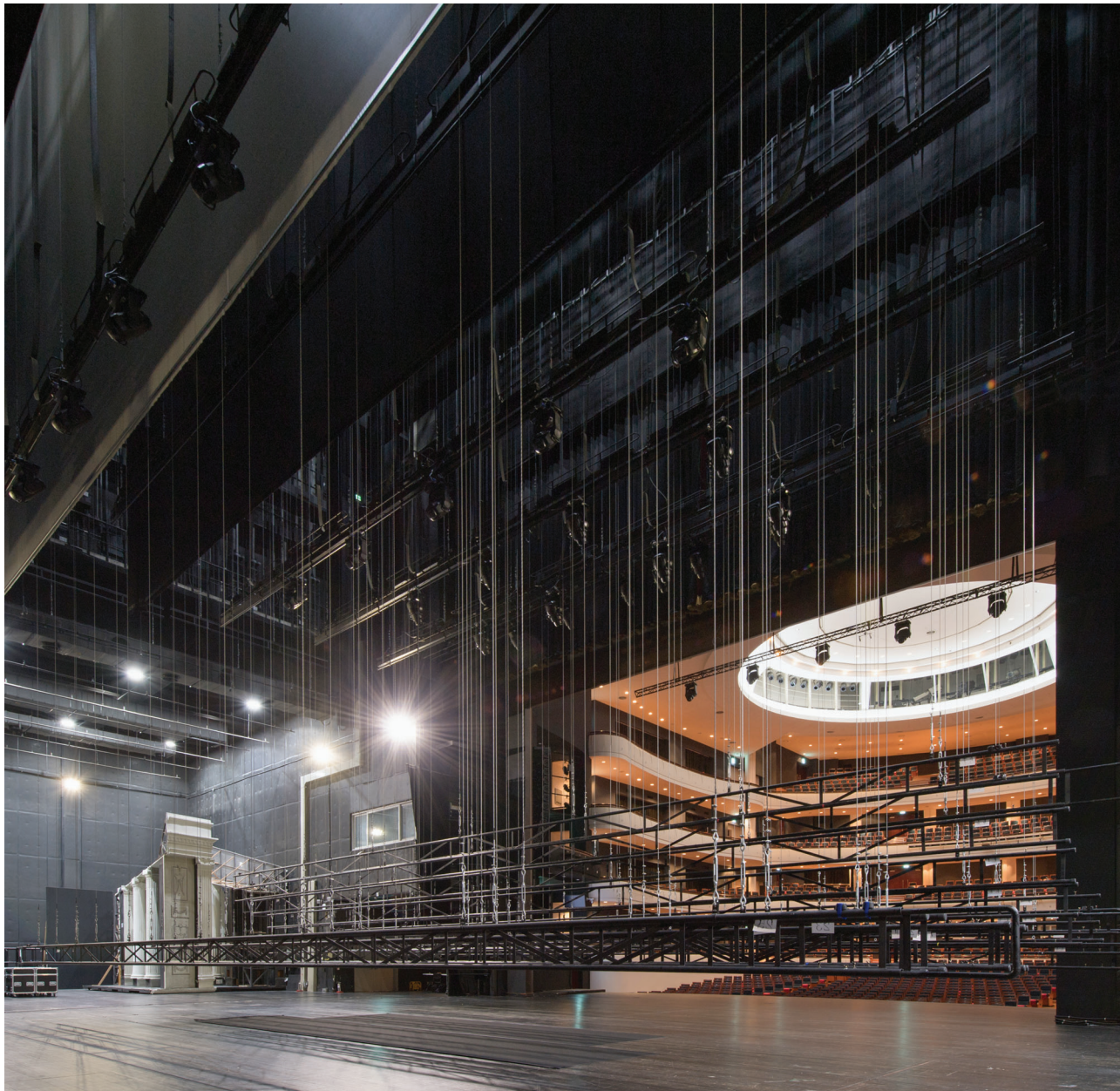


3RD FLOOR SEATING CHART



4TH FLOOR SEATING CHART





STAGE FACILITY

무대시설



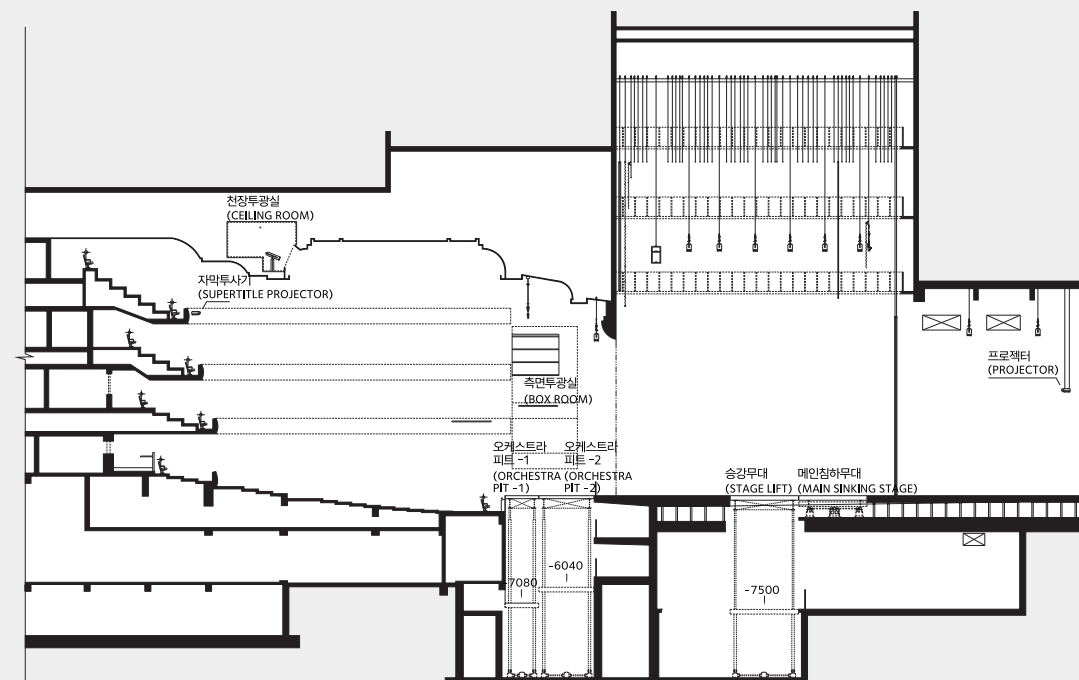
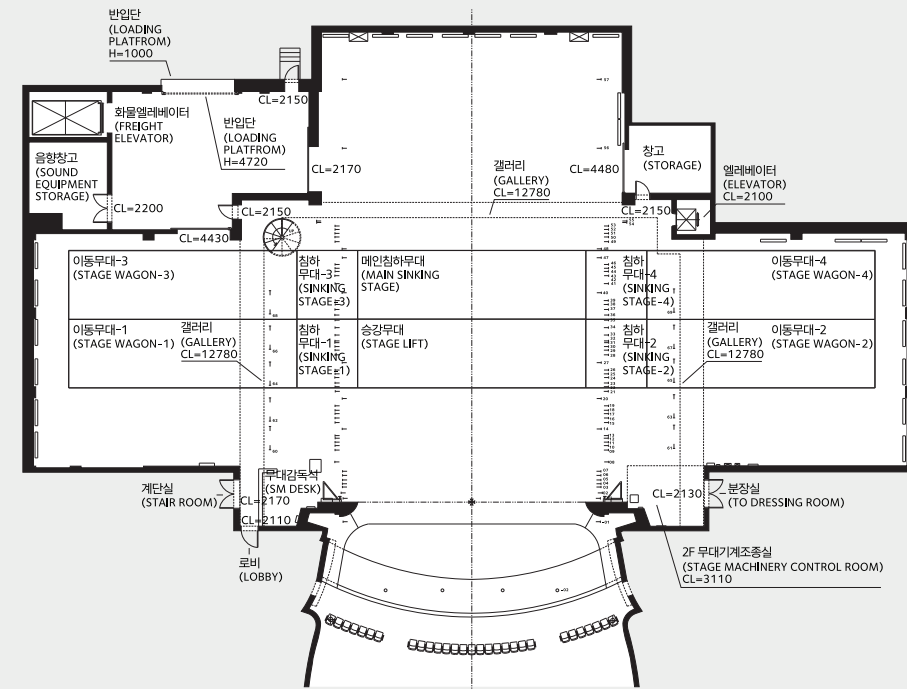
대구오페라하우스는 무대 위의 흐름과 공간의 유연한 활용을 위해 373.55㎡의 주무대, 340.5㎡의 측면 무대 2개, 433.05㎡의 후면 무대로 이루어져 있습니다. 주무대 바닥은 6개의 조각으로 나뉘어져 있으며 4개는 좌우 이동이 가능합니다. 대구오페라하우스의 무대 시스템은 다양한 무대 연출은 물론 공연자가 최고의 기량을 발휘할 수 있도록 지원합니다.

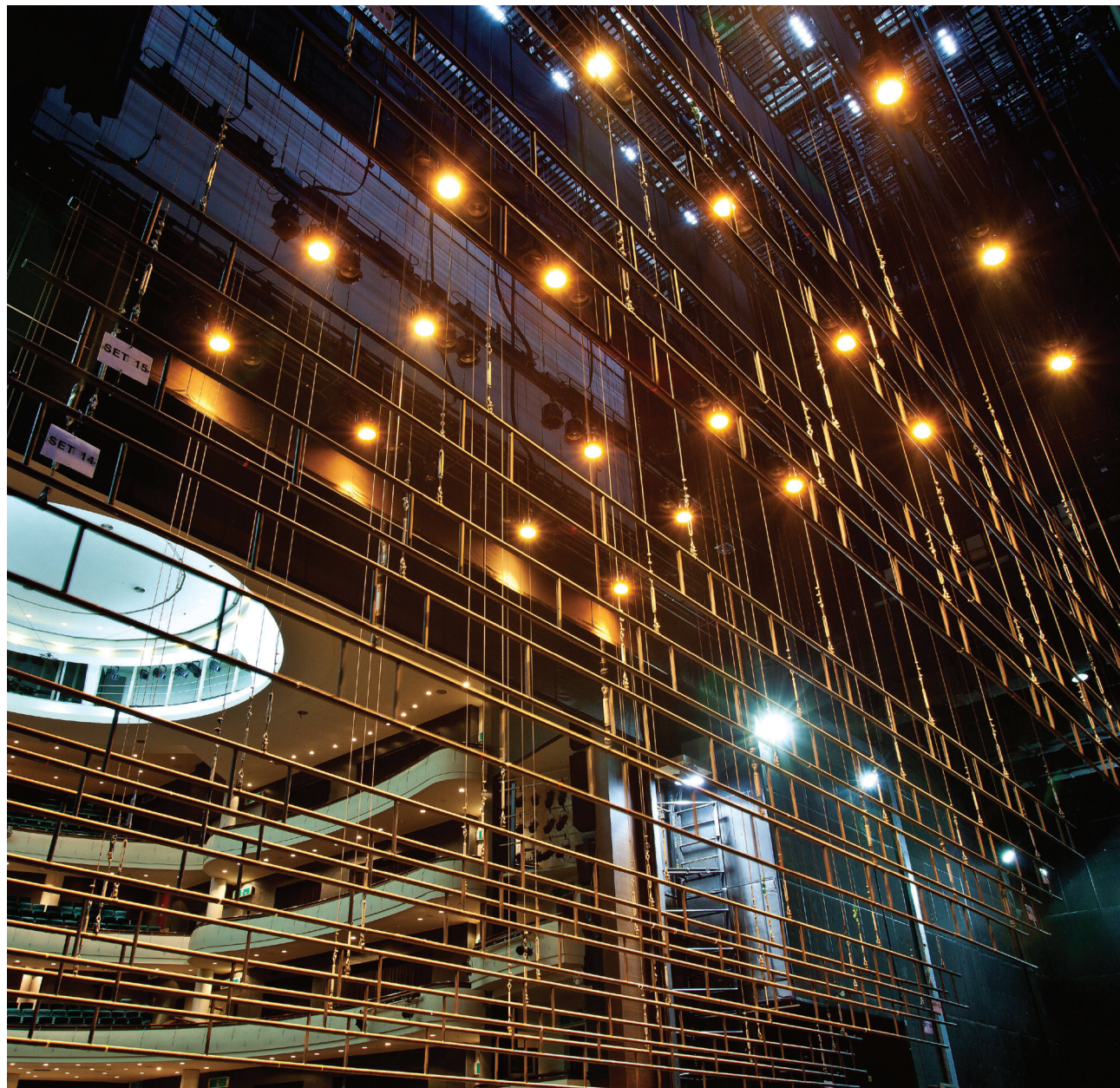
The stage area consists of the main stage, the backstage, and two wings. The stage is divided into six pieces. Four pieces are stage transport platforms which can move horizontally.



프로시니엄 가로	Proscenium Opening	15m
프로시니엄 높이	Proscenium Height	10.5m
주무대 깊이	Depth From Iron to Cyclorama	19m
후무대 넓이	Width of Backstage Area	20m
후무대 깊이	Depth of Backstage Area	12m
그리드 높이	Grid Steel Height	25m
측면 무대 넓이	Wing Width	21m
배튼의 길이	Width of Flying Batten	18m
배튼의 최대 확장시	Extending the Length of Batten	21m
무대세트를 달 수 있는 배튼의 수	Number of Motorized Counterweight Battens for Scenery	52
조명 배튼의 개수	Number of Battens for Lights	12
음향 배튼의 개수	Number of Battens for Sound Equipments	1
배튼 당 최대 하중	Max Load per Battens	700kg

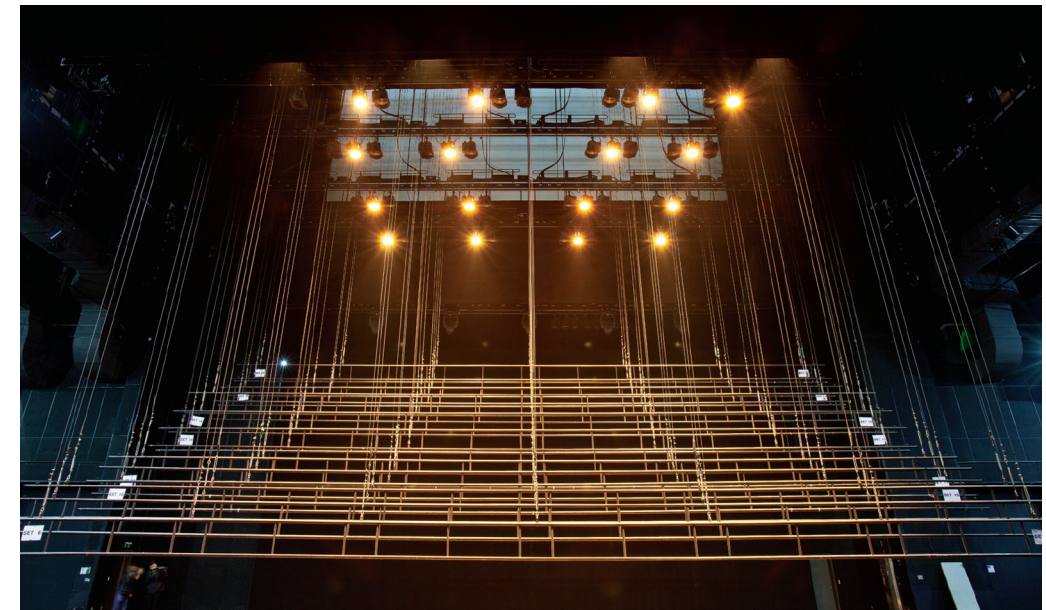
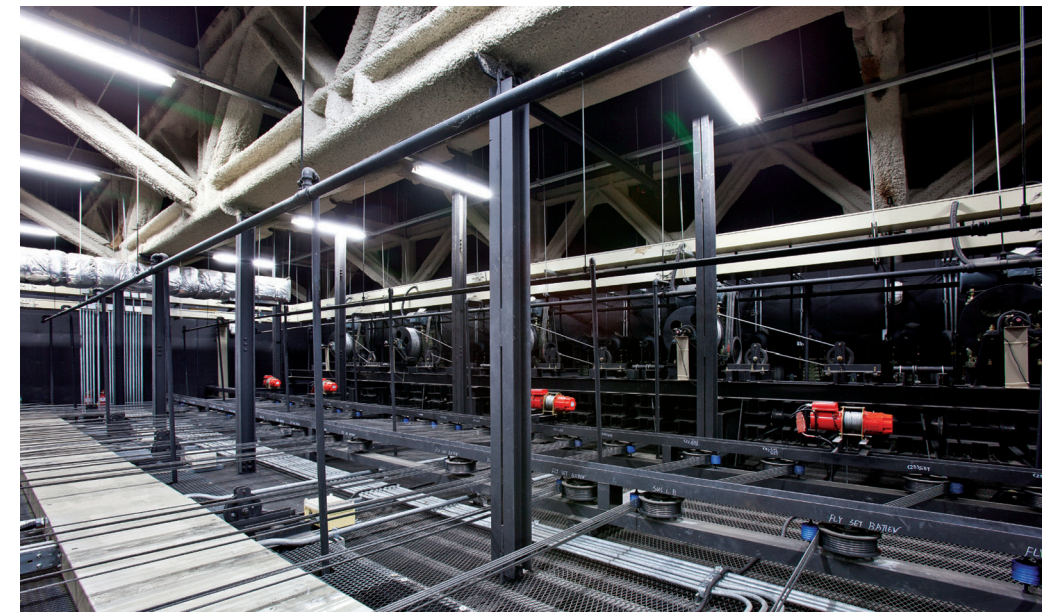
STAGE PLAN





RIGGING SYSTEM

무대기계



대구오페라하우스의 무대는 현장성을 강조하며 다양하고 입체적인 무대 세트를 위해 무대세트 배튼 52세트, 조명 배튼 12세트, 음향 배튼 1세트 등 총 65세트로 이루어져 있어 다양한 무대설치가 가능합니다.

The stage has 52 motorized battens for scenery, 12 battens for lights and 1 batten for sound equipments. This extensive rigging system allows diverse stage settings.

상부 설비 일람표 LINE SET SCHEDULE

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thick- ness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동 방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	포인트호이스트 Point Hoist	-5800	-	-	-	500	-	P	-	비고) 참조 Refer to the remarks
-1	천장조명등 Ceiling Light Batten	-1290	16020	-	49	350	Pipe	P(W)	10.5	조명회로 없음 No Circuit
1	방화막 Safety Curtain	247	17180	-	100	-	-	P(WW)	16.3	
2	메인막 Main Curtain	607	16920	-	200	-	Pipe	P(WW)	0~51.6	
3	장치봉 0 #0 Set Batten	995	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.6	
4	장치봉 1 #1 Set Batten	1210	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.8	
5	장치봉 2 #2 Set Batten	1455	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.1	
6	장치봉 3 #3 Set Batten	1760	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.6	
7	장치봉 4 #4 Set Batten	2026	17000	19000	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.8	
8	조명브리지 Lighting Bridge	2643	18000	-	600	2000	Truss	P(WW)	6.5	
9	장치봉 5-1 #5-1 Set Batten	3424	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.9	
10	장치봉 5 #5 Set Batten	3716	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.8	
11	장치봉 6 #6 Set Batten	3943	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.6	
12	장치봉 7 #7 Set Batten	4204	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.3	
13	장치봉 8 #8 Set Batten	4374	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.2	
14	조명봉 1 #1 Light batten	4813	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.7	
15	장치봉 9-1 #9-1 Set Batten	5233	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.6	
16	장치봉 9 #9 Set Batten	5532	17980	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~37	
17	장치봉 10 #10 Set Batten	5819	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.3	
18	장치봉 11 #11 Set Batten	6040	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.7	
19	장치봉 12 #12 Set Batten	6334	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.6	
20	조명봉 2 #2 Light batten	6811	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.8	
21	장치봉 13-1 #13-1 Set Batten	7288	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.5	
22	장치봉 13 #13 Set Batten	7592	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38	
23	장치봉 14 #14 Set Batten	7839	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.1	
24	장치봉 15 #15 Set Batten	8194	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.1	
25	장치봉 16 #16 Set Batten	8438	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.3	
26	장치봉 17 #17 Set Batten	8690	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.4	
27	조명봉 3 #3 Light batten	9176	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.8	
28	장치봉 18-1 #18-1 Set Batten	9686	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.9	
29	장치봉 18 #18 Set Batten	9998	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.1	
30	장치봉 19 #19 Set Batten	10234	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.2	
31	장치봉 20 #20 Set Batten	10491	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.9	
32	장치봉 21 #21 Set Batten	10602	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.6	
33	장치봉 22 #22 Set Batten	10988	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.3	
34	조명봉 4 #4 Light batten	11478	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	10	
35	장치봉 23-1 #23-1 Set Batten	11971	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.6	
36	장치봉 23 #23 Set Batten	12308	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37	
37	장치봉 24 #24 Set Batten	12669	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38	
38	장치봉 25 #25 Set Batten	12999	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.5	
39	장치봉 26 #26 Set Batten	13258	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.9	
40	조명봉 5 #5 Light batten	13769	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.8	
41	장치봉 27-1 #27-1 Set Batten	14373	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.5	
42	장치봉 27 #27 Set Batten	14893	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.9	
43	장치봉 28 #28 Set Batten	15174	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.9	
44	장치봉 29 #29 Set Batten	15382	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.3	
45	장치봉 30 #30 Set Batten	15632	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.3	

상부 설비 일람표 LINE SET SCHEDULE

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thick- ness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동 방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
46	조명봉 6 #6 Light batten	16075	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.9	
47	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	16660	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	10.1	
48	장치봉 31-1 #31-1 Set Batten	17131	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.4	
49	장치봉 31 #31 Set Batten	17438	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.8	
50	장치봉 32 #32 Set Batten	17676	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~42.9	
51	장치봉 33 #33 Set Batten	17930	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~43.9	
52	장치봉 34 #34 Set Batten	18165	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.0	
53	하늘막 Cyclorama	18390	20390	-	82	-	-	P(WW)	9.6	H13320
54	검정 하늘막 Black Cyclorama	18492	20410	-	82	-	-	P(W)	10.4	H13330
55	조명봉 7 #7 Light Batten	23277	17040	-	49	1300	Pipe	P(W)	10.4	뒷무대 Rear Stage
56	조명봉 8 #8 Light Batten	27810	17040	-	49	1300	Pipe	P(W)	10.1	뒷무대 Rear Stage
57	하수 사이드 장치봉 1 #1 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	우측 Right
58	하수 사이드 장치봉 2 #2 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	우측 Right
59	하수 사이드 장치봉 3 #3 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.2	우측 Right
60	하수 사이드 장치봉 4 #4 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	우측 Right
61	하수 사이드 장치봉 5 #5 Side Batten	-	11750	-	49	200	Pipe	P(W)	5.0	우측 Right
62	상수 사이드 장치봉 1 #1 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	좌측 Left
63	상수 사이드 장치봉 2 #2 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	-	좌측 Left
64	상수 사이드 장치봉 3 #3 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.2	좌측 Left
65	상수 사이드 장치봉 4 #4 Side Batten	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	좌측 Left
67	상수 사이드 장치봉 5 #5 Side Batten	-	11750	-	49	200	Pipe	P(W)	5.2	좌측 Left

중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 / 파이프 직경 Pipe Diameter : 49

M = 수동 Manual

P = 전동 Power driven

W = 윈치 Winch type

CW = 평형추 Counter-Weight type

WW = 윈치평형추 Winch-Weight type

1) 4대의 호이스트(사용 하중 500kg)가 있으며, 트러스를 매달아 앞무대 조명으로 활용

There are four hoists (500kg load), and the truss can be hung and used as the light batten

* 장치봉 연장을 위한 연장 파이프의 수량은 총 34개

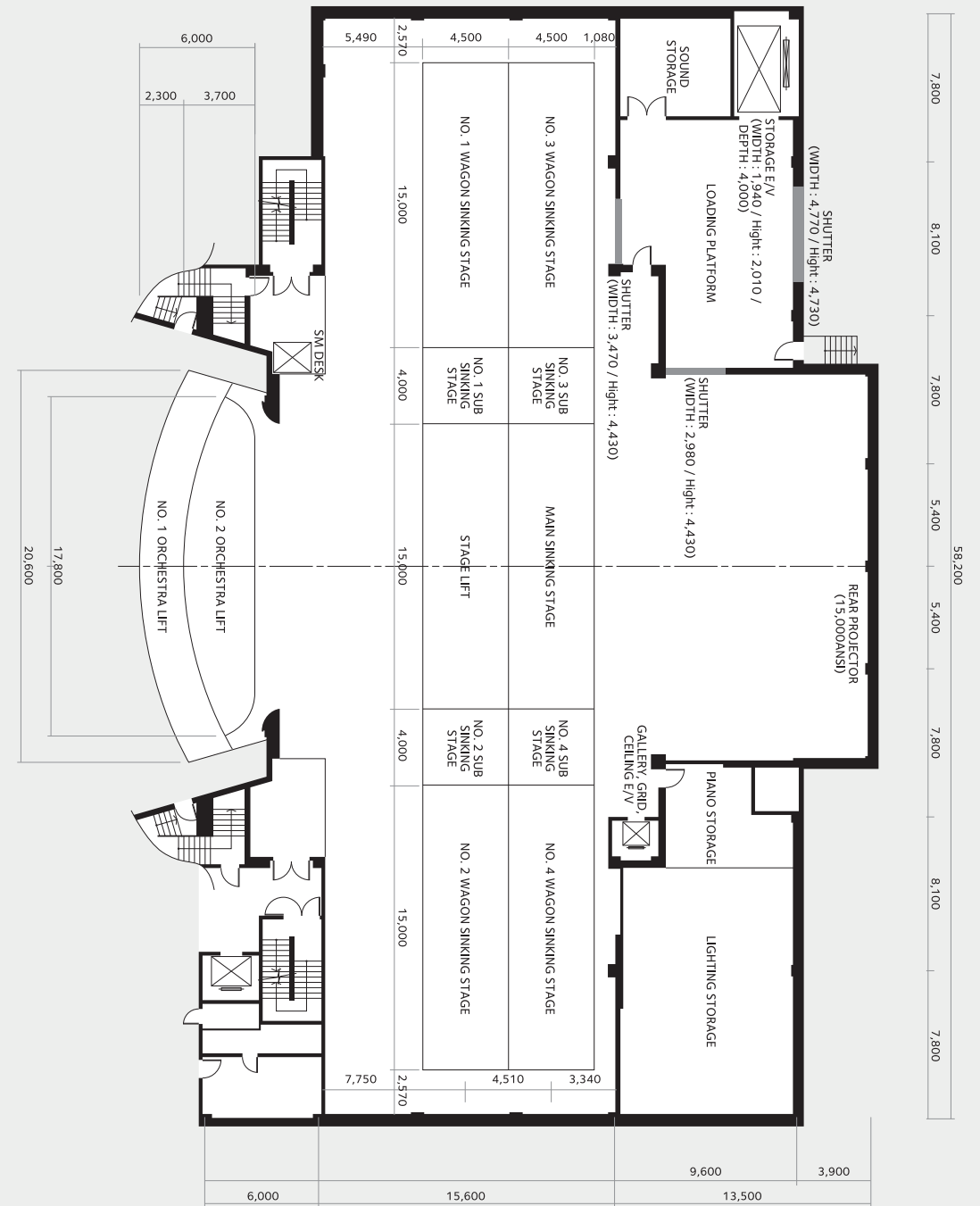
The total number of extension pipes for set batten is 34

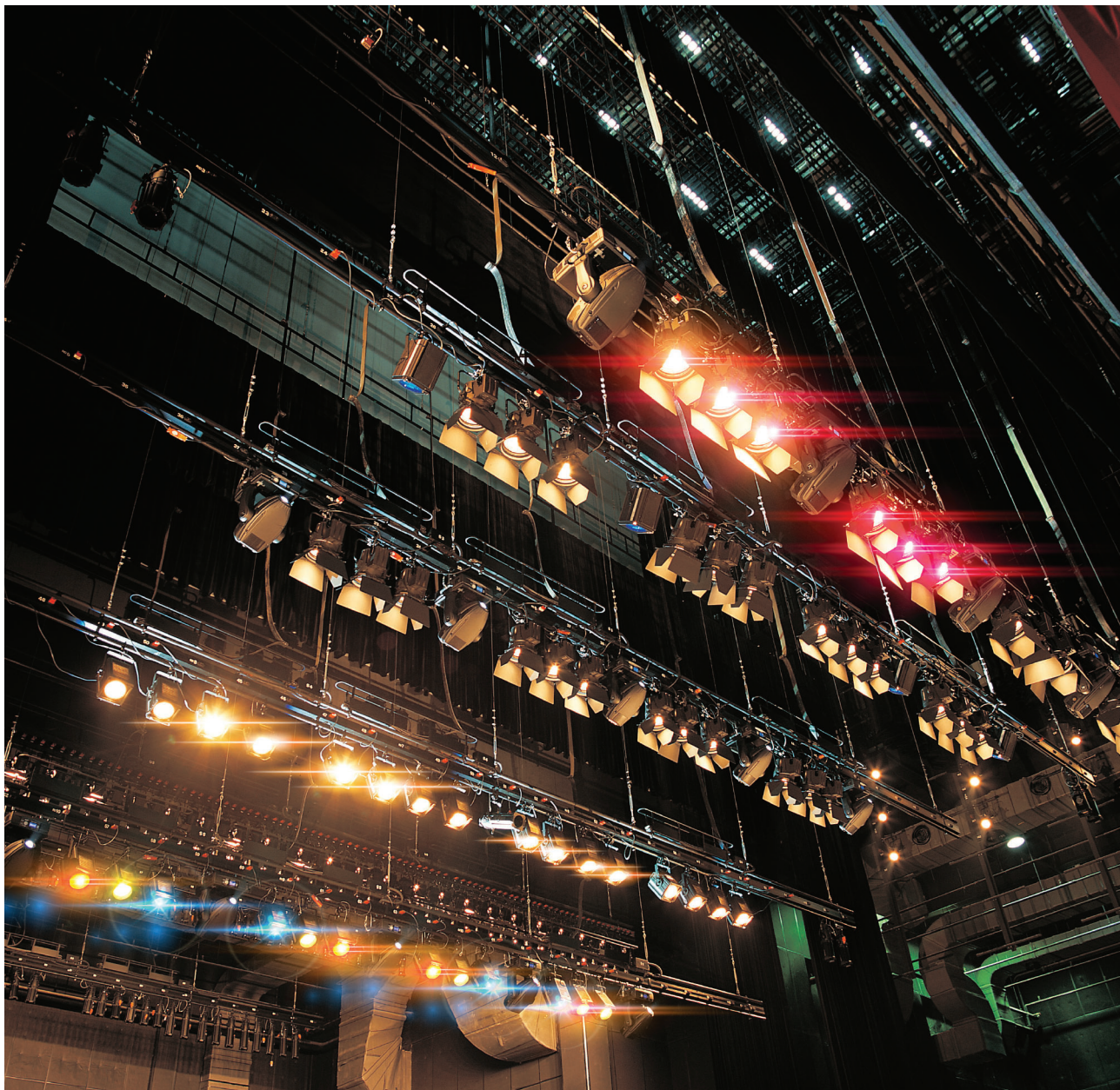
하부 무대기계 일람표 STAGE FLOOR MACHINERY

승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery			규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동 범위 Travel (mm)	이동 시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg/m ²)	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대	Stage Lift	W14990 × D4500	P	3.1	-7500	142	150	
	메인침하무대	Main Sinking Stage	W14990 × D4500	P	0.9	-400	25	150	
수평이동무대 Stage Wagon	이동무대-1	Stage Wagon-1	W15000 × D4490	P	12.2	19030	93	50	우측 Right
	이동무대-2	Stage Wagon-2	W14970 × D4490	P	12.2	19030	93	50	좌측 Left
	이동무대-3	Stage Wagon-3	W15000 × D4500	P	12.2	19030	93	50	우측 Right
	이동무대-4	Stage Wagon-4	W15000 × D4500	P	12.2	19030	93	50	좌측 Left
	침하무대-1	Sinking Stage-1	W3990 × D4500	P	0.9	-400	24	150	우측 Right
	침하무대-2	Sinking Stage-2	W4000 × D4500	P	0.9	-400	24	150	좌측 Left
	침하무대-3	Sinking Stage-3	W3990 × D4490	P	0.9	-400	24	150	우측 Right
	침하무대-4	Sinking Stage-4	W4000 × D4490	P	0.9	-400	24	150	좌측 Left
	보정무대-1	Compensation Lift-1	W15000 × D4490	P	0.9	400	24	150	우측 Right
	보정무대-2	Compensation Lift-2	W14970 × D4490	P	0.9	400	24	150	좌측 Left
	보정무대-3	Compensation Lift-3	W15000 × D4500	P <td 0.9	400	24	150	우측 Right	
	보정무대-4	Compensation Lift-4	W15000 × D4500	P	0.9	400	24	150	좌측 Left
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대	Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
			하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	경사무대 조성	Rake Stage					-		
	이동무대 두께	Stage Wagon Thickness			400				
	배경막 수납 승강기	Backcloth Lift					-		

조종실 위치 Location of control booth : 무대 좌측 SL

FLOORING MACHINE





STAGE LIGHTING

무대조명



대구오페라하우스의 조명 시스템은 안정성을 위해 완벽한 백업시스템을 가지고 있으며 무대 상부의 프론트 조명, 서스펜션 조명, 2, 3층 객석 정면과 발코니 벽면에 삽입된 조명 등 총 11종 800여 개의 조명등과 무빙 라이트는 최상의 입체 조명이 가능하도록 되어 있습니다.

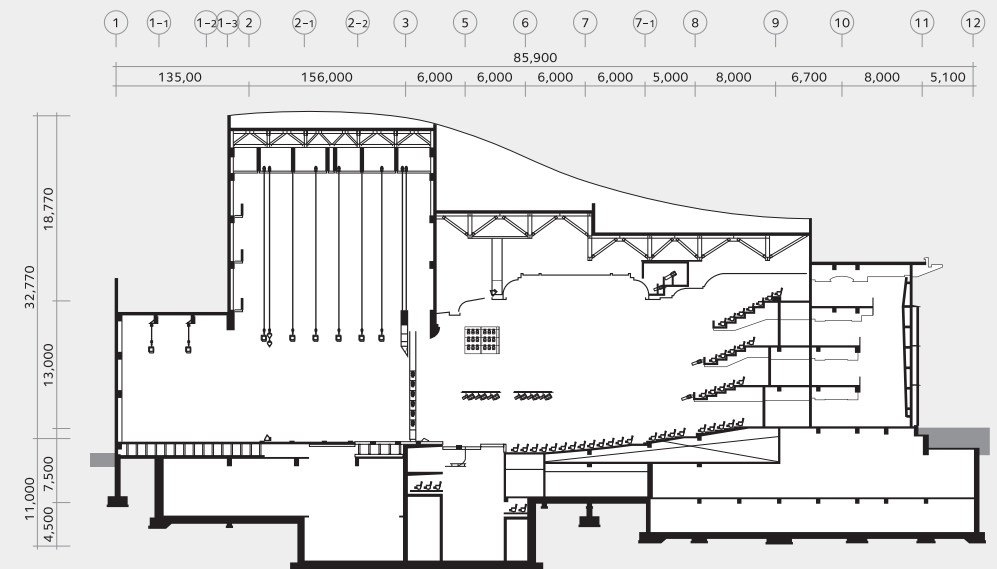
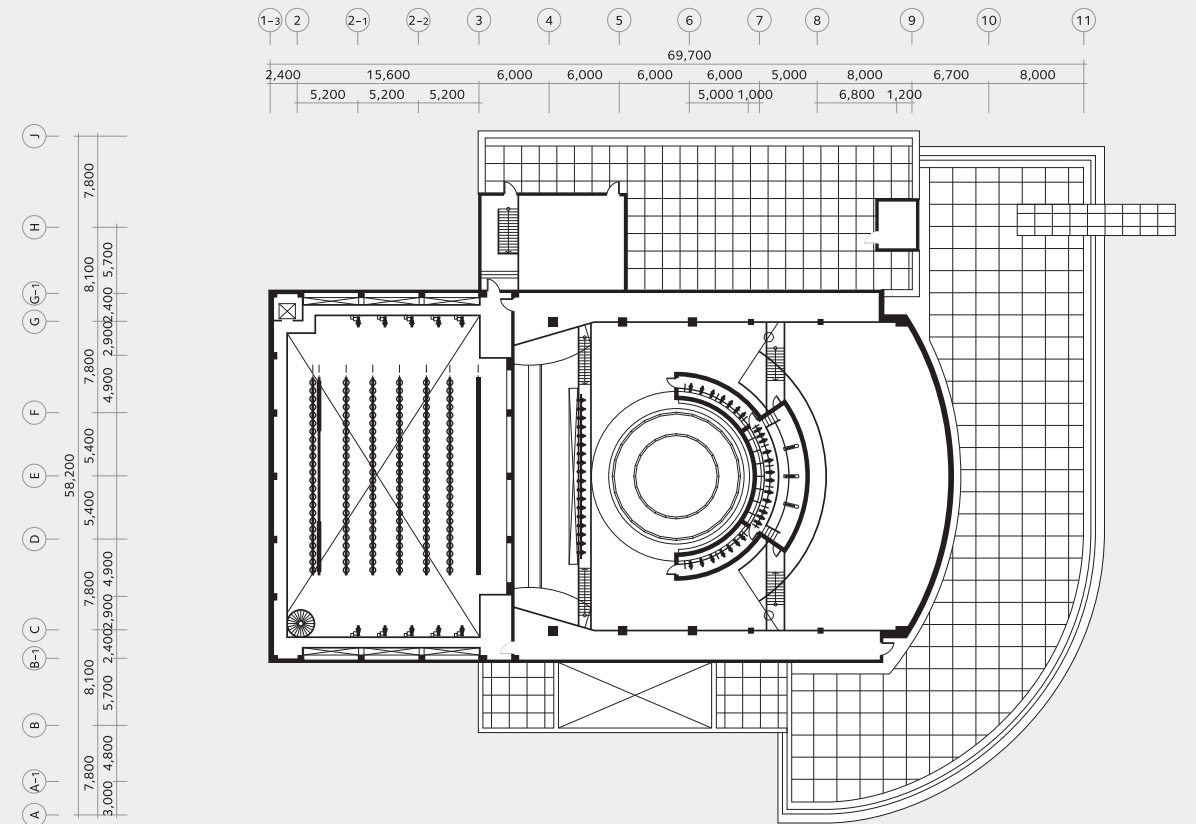
Lighting control system with more than 800 lights in 11 kinds are installed in the opera house. This control system is supported with another strand 520i as a backup console. There is the CASE PRO II console for 16 moving lights. These lighting system allows fantastic 3D lighting for any kinds of performance.

조명기 목록 LIGHTING EQUIPMENT INVENTORY

형식 Type	수량 Quantity	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	81	Marumo / FQH-2000WS1	2000	11.6	-	
	3	Marumo / FQH-5000WS1	5000	14	-	
ERS	37	ETC / Source Four	750	6.25	19	27 are on the Catwalk
	40	ETC / Source Four	750	6.25	26	
	21	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	70	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15-30	36 are on the Side Balcony & Box Boom
	25	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25-50	
	44	Robert Juliet / 710SX	2000	8.5	10-25	on the Balcony & Ceiling Room
PAR Can	96	- / PAR64	1000	9.6	-	CP61, 62
	90	- / PAR46 28V	250	6.25	-	
	20	ETC / Source Four PAR	750	7.5	-	VNSP(CP60), 8 Running Light
CYC. Light	12	Hansam / WS-394	282	-	-	
Moving Light	20	Martin / MAC Encore Perf. CLD	468	-	12-48	
	16	Robe / ColorSpot 1200AT	1200	-	8.5-46.5	
	10	Martin / MAC Viper Wash DX	1000	-	13.5-59	
Follow Spotlight	2	Ushio / XPS-2008SR	1750	-	-	
	1	Ushio / XPS-2009SR/e	1750	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	4	Martin / Atomic 3000 DMX	3000	-	-	
Fog Machine	2	Antari / Z-3000 II R	2500	-	-	
Hazer Machine	2	Reel EFX / DF-50	500	-	-	
액세서리 Accessories						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Iris	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
GOBO Holder	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Top Hat	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Boom & Stand	6	- (Low Stand, H250)	-	-	-	
	6	- (Middle Stand, H850)	-	-	-	
Movable Light Tower	10	-	-	-	-	W900 x D900 x H1800
	2	-	-	-	-	W600 x D600 x H2000
연결선 Cable						
1:1	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Two-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Three-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
DMX Cable	-	-	-	-	-	다수 Sufficient

* 액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요
 Consultation about accessories & cables is required

LIGHTING DISPOSITIONS





STAGE ACOUSTICS

무대음향



대구오페라하우스의 각층 벽체에 부착된 흡음 커튼과 천장 돔에 설치된 롤 스크린은 음의 반사와 울림을 방지하고 잔향시간을 조절할 수 있습니다. 센터 스피커와 좌우의 어레이 스피커는 연주자와 청중들이 함께 만족할 수 있는 최상의 음향 조건을 제공합니다.

Sound-absorbing curtain hanged on the wall of each floor and roll-up screens mounted in the dome of the ceiling controls proper sound reverberation time, according to the nature of the performance. The speakers hung up on the top of the proscenium and the speakers hung on both side of the proscenium provide a perfect sound condition for amplified music.

음향조정실 CONTROL ROOM SYSTEM

		제조사 / 모델 Manufacturer / Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console		Yamaha / CL5	64	24	1	Control Room
		Yamaha / QL1	64	32	1	Storage
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker						
위치 Location		Control Room Left		Control Room Right		
제조사 / 모델 Manufacturer / Model		Resident Audio / M8		Resident Audio / M8		
수량 Quantity		1		1		
Moveable		No		No		
앰프 Amplifier	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	-		-		
	수량 Quantity	-		-		
	Detachable	-		-		
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5		Yamaha / CL5		
	Re-patchable	No		No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-		
	모델 Model	-		-		
		형식 Type	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects / Out Board Equipment		-	-	-	-	
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor		Computer	Apple / MacBook Pro	1	QLab 4	
기타 Miscellaneous		-	-	-	-	

객석 AUDITORIUM SYSTEM

		Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right	
위치 Location						
제조사 / 모델 Manufacturer / Model		EAW / KF730	EAW / KF730	EAW / SB1000z	EAW / SB1000z	
수량 Quantity		12	12	2	2	
Moveable		No	No	Yes	Yes	
앰프 Amplifier	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	Powersoft / K3 & K10		Powersoft / K10	Powersoft / K10	
	수량 Quantity	3 & 3		1	1	
	Detachable	No		No	No	
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System				
	모델 Model	Powersoft / Armonia				
		위치 Location	Center Cluster Speaker	Apron Speaker	-	-
제조사 / 모델 Manufacturer / Model		EAW / KF300	EAW / UB80	-	-	
수량 Quantity		2	6	-	-	
Moveable		No	No	-	-	
앰프 Amplifier	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	Crown / Micro-Tech 3600	Crown / Micro-Tech 3600	-	-	
	수량 Quantity	1	1	-	-	
	Detachable	No	No	-	-	
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	-	-	
	Re-patchable	Yes	Yes	-	-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-	
	모델 Model	-	-	-	-	

객석 AUDITORIUM SYSTEM

		1F Balcony Speaker Left	1F Balcony Speaker Right	2F Balcony Speaker Left	2F Balcony Speaker Right	
위치 Location						
제조사 / 모델 Manufacturer / Model		EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80	
수량 Quantity		1	1	1	1	
Moveable		No	No	No	No	
앰프 Amplifier	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	Crown / Micro-Tech 2400				
	수량 Quantity	1				
	Detachable	No				
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-				
	모델 Model	-				
		위치 Location	3F Balcony Speaker Left	3F Balcony Speaker Right	4F Balcony Speaker Left	4F Balcony Speaker Right
제조사 / 모델 Manufacturer / Model		EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80	
수량 Quantity		1	1	1	1	
Moveable		No	No	No	No	
앰프 Amplifier	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	Crown / Micro-Tech 2400				
	수량 Quantity	1				
	Detachable	No				
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-				
	모델 Model	-				
		위치 Location	4F House Ceiling Speaker	-	-	-
제조사 / 모델 Manufacturer / Model		EAW / JF80	-	-	-	
수량 Quantity		4	-	-	-	
Moveable		No	-	-	-	
앰프 Amplifier	제조사 / 모델 Manufacturer / Model	Crown / Micro-Tech 2400	-	-	-	
	수량 Quantity	1	-	-	-	
	Detachable	No	-	-	-	
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	-	-	-	
	Re-patchable	Yes	-	-	-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-	
	모델 Model	-	-	-	-	

프로젝터 PROJECTOR

제조사 Manufacturer	모델 Model	수량 Quantity	밝기 ANSI	렌즈타입 Lens Type	비고 Remarks
Sanyo	PLC XF 1500K	1	15,000ANSI	0.8:1 / 0.45:1	
Panasonic	PT-DS20K	1	20,000ANSI	zoom lens 1.4-1.8:1	
	4K Projector	1	40,000ANSI		구입예정 planning to purchase

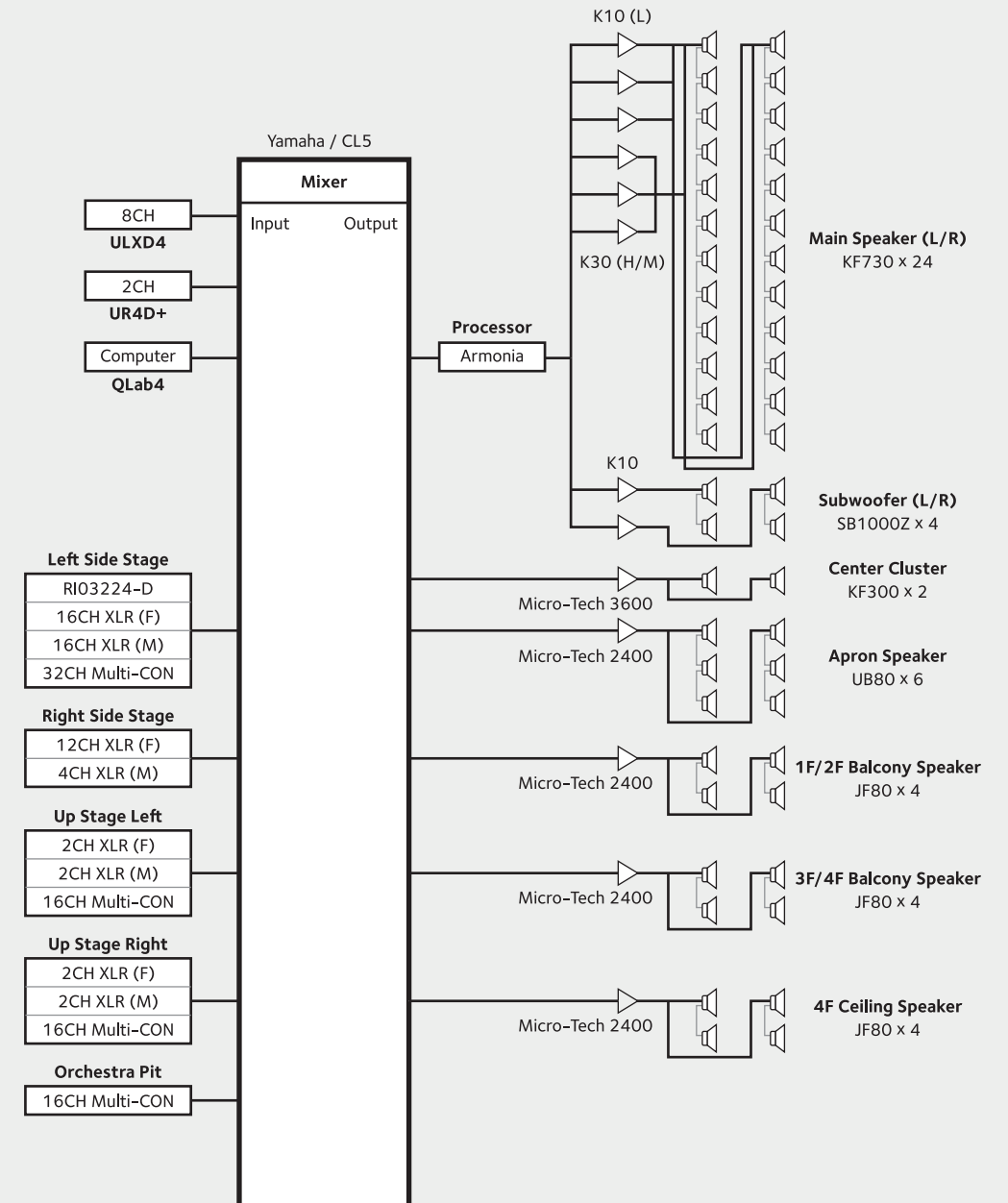
LED자막시스템 LED SUBTITLE SYSTEM

제조사 Manufacturer	사이즈 Size	수량 Quantity	소자크기 Pixel Pitch	해상도 Resolution
에스원 asone	3,800mm(W) × 1,920mm(H)	2	1.8mm	2048(W) × 1024(H) (pixels)

참고 STORAGE

		제조사 / 모델 Manufacturer / Model	수량 Quantity	비고 Remarks		
모니터 스피커 Monitor Speaker	Passive	EAW / SM200IH	4			
	Passive / Active	L-Acoustics / 12XT	4			
	Active	JBL / EON G2	2			
		Meyer Sound / UPJ	4			
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / ULXD4	8	900MHz	
		Shure / UR4D+	2	500MHz		
		Transmitter	Shure / ULXD1	15		
		Shure / UR3	4	500MHz		
	Handheld	Shure / ULXD2	10	BETA87A		
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / BETA57A	6		
			Shure / BETA58A	8		
			Shure / SM57	1		
			Shure / MX393	5		
		Condenser Microphone	Shure / MX202	5		
			Shure / SM81LC	4		
			Shure / VP88	2		
			Shure / Beta87A	3		
			DPA / 4009	2		
			DPA / 2011 + MMP-A	2		
			AKG / C414B-ULS	4		
			AKG / C480 + CK61	3		
			AKG / C418	3		
			AKG / C411	5		
			Schoeps / MK 4 + CMC5	4		
Neumann / KM 184			4			
Audio-Technica / AT4033a	2	Suspension MIC.				
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck	-	10			
	Boom 'T' Type	-	20			
	Boom 'I' Type	-	5			
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable	Canare / -(16CH)	2	50m		
	Multi Snake Box	Canare / -	2			
	Direct Box	BSS / AR133	4			
인터콤 Intercom System	Main Station	Clear-Com / MS-232	1			
	Belt Pack	Clear-Com / RS-501	8			
	Headset	Clear-Com / CC-95	12			
멀티패치 Multi Patch	Left Side Stage: Yamaha / Rio3224-D, 16 Channels XLR(F), 16 Channels XLR(M), 2 x 16 Channels Multi					
	Right Side Stage: 12 Channels XLR(F), 4 Channels XLR(M)					
	Up Stage Left & Right: 2 Channels XLR(F), 2 Channels XLR(M), 16 Channels Multi					
	Orchestra Pit : 16 Channels Multi					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	좌측 옆무대 Left Side Stage	1	225	3Phase 4Wire	16800	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
	우측 옆무대 Right Side Stage	1	100	3Phase 4Wire	10000	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No

SOUND SYSTEM BLOCK DIAGRAM





OTHER FACILITIES

부대시설

대구오페라하우스 1층에는 개인분장실, 티켓박스, 안내데스크, 물품보관소가, 지하 1층에는 중연습실, 소연습실, 단체분장실, 지휘자 대기실, 그린룸이, 그리고 3층에는 대연습실이 있습니다. 또한 오페라살롱이 있어 소규모 행사 공간으로 운영합니다.

There are private dressing rooms, box office, information, cloakroom in the first floor, middle-size and small-size rehearsal room, dressing rooms for group of performers, conductor's room, green room and lounge for the performers in the basement, a large rehearsal room in the third floor. Also there is the opera salon used for the small scale event.



ANNEX 별관

지상 2층, 전용면적 756㎡ 규모의 대구오페라하우스 별관은 시민들의 생활 속 예술활동을 지원하는 '오페라 아카데미'와 100석 규모의 소극장 '카메라타'를 중심으로 운영됩니다. 때로는 연습실로, 때로는 강의실, 음악 감상실로 활용하며 오페라와 시민이 한층 가까워질 수 있는 전진기지 역할을 하고 있습니다.

Daegu Opera House Annex is a building with two floors above ground. It is consisted of 'Opera Academy', to operate an opera-related art academy more systematically for citizens, and 'Camerata', a small theater of 100 seats on the second floor of the building, such as lecture operas and small concerts. It has been used for the rehearsal room, lecture room and listening room for the music also.

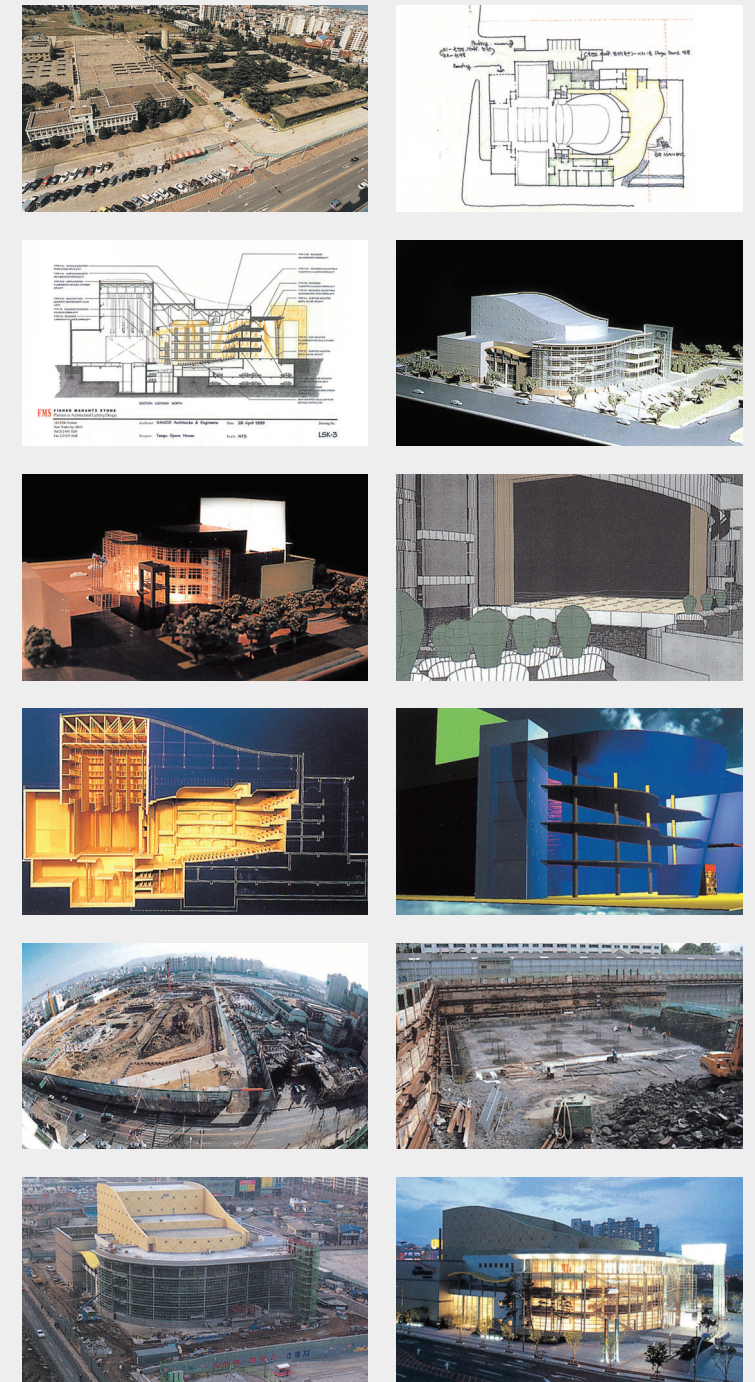
BIRTH OF DAEGU OPERA HOUSE

역사

대구오페라하우스가 건립된 장소는 원래 양털을 모직으로 가공했던 제일모직의 부지였으나 기업이윤의 사회 환원을 위하여 제일모직이 오페라하우스를 건립, 대구시에 기부채납하였습니다. 전체 설계는 삼우종합건설이 맡았으며 세계적인 공연장 건립 전문 컨설턴트인 미국 뉴욕의 피셔 닥스 어쏘시에이츠 Fisher Dachs Associates, Inc.가 무대를, 워싱턴의 자피 홀든 스카버러 어쿠스틱스 Jaffe Holden Scarborough Acoustics, Inc.가 음향을, 그리고 뉴욕의 피셔 마란츠 스톤 Fisher Marantz Stone, Inc.이 조명에 관한 자문을 하였습니다.

The previous location of the Daegu Opera House was at the old factory of the Cheil Industries Inc. where wool was transformed into textiles. The Daegu Opera House was constructed on 8,600 square meters. It was designed and planned by the Samoo Architects & Engineers in Seoul. In return, the Samoo Architects & Engineers sought the expertise of the followings : the Fisher Dachs Associates, Inc. in New York for stage and auditorium, the Jaffe Holden Scarborough Acoustics, Inc. in Washington for sound, and finally the Fisher Marantz Stone, Inc. in New York for lighting system. The house was donated to Daegu Metropolitan Government by Cheil industries Inc. upon completion of construction in 2003.

- | | | |
|-----------|-------------------------|---|
| 1997. 5. | 대구오페라하우스 건립계획 발표 (제일모직) | Announced plan to construct the Daegu Opera House |
| 2000. 9. | 건축 허가 | Construction permitted |
| 2000. 11. | 공사착공 | Ground breaking ceremony |
| 2003. 7. | 건물사용 승인 | Approved the use of building |
| 2003. 8. | 개관 (창작오페라 「목화」 공연) | Inauguration(Opera "Cotton Flower" performed) |
| 2003. 9. | 기부채납 | The house donated to Daegu City Government by Cheil Industries Inc. |
| 2013. 11. | 재단법인 대구오페라하우스 출범 | Establishment of Daegu Opera House foundation |





41585 대구광역시 북구 호암로 15
T 053 666 6000 / F 053 666 6019

15, Hoam-ro, Buk-gu, Daegu, 41585, Republic of KOREA
T +82 53 666 6000 / F +82 53 666 6019

www.daeguoperahouse.org



Daegu
Opera house
재단법인 대구오페라하우스