

제23회 대구국제오페라축제 글로벌 영아티스트 캐스팅 오디션 아리아 부문 참가자 공고

(재)대구문화예술킨흥원 대구오페라하우스에서는 제23회 대구국제오페라축제 특별행사로, 국내외 역량 있는 신진 성악가에게 세계 주요 오페라 극장 관계자의 실연 심사를 통해 캐스팅 매칭 기회를 제공하는 「글로벌 영아티스트 캐스팅 오디션」을 개최합니다. 많은 지원과 관심 부탁드립니다.

2026년 8월

(재)대구문화예술킨흥원장

1. 선발개요

- 선발부문 : 글로벌 영아티스트 캐스팅 오디션 아리아 부문
 - 선발인원 : 성악가 00명 (성별 및 성부 구분없음)
 - 지원기간 : 2026. 8. 3.(월) ~ 8. 16.(일)까지
 - 최종선발혜택 :
 - 국내외 오페라 관계자의 직접 캐스팅을 통해 공연 프로덕션, 전문 교육 등 다양한 기회 제공
 - 대구오페라하우스 27·28 시즌 공연 참여 기회 및 오픈스튜디오 선발시 가점 부여
- ※ 세부조건은 캐스팅 기관과의 협의에 따름
- 주최/주관 : 대구광역시, (재)대구문화예술킨흥원 대구오페라하우스
 - 후원 : 문화체육관광부, (재)예술경영지원센터

2. 자격요건

- 지원자격 : 대한민국 국적을 가진 자로서, 2026년 10월 11일 기준 만 35세 이하(1990. 10. 12. 이후 출생)의 음악대학 성악 전공 학부 졸업생 또는 졸업예정자

3. 선발일정

오디션 공고 및 접수	→	예선 합격자 발표	→	본선 대면 심사	→	최종 캐스팅 선발자 발표
8월 3일 ~ 8월 16일		8월 21일		10월 11일 14:00		10월 11일 18:30
이메일 접수		대구오페라하우스 홈페이지		공간 올림		공간 올림

4. 제출 서류 및 접수 방법

- 원서교부 : 대구오페라하우스 홈페이지 (www.daeguoperahouse.org)
- 제출기한 : 2026. 8. 3.(월) ~ 8. 16.(일)
- 제출서류 :
 - 1) [붙임] 지원서 (영어) ※ 워드파일로 제출
 - 2) [붙임] 개인정보동의서
 - 3) 자유 아리아 영상 2곡 (유튜브 업로드 후 링크) ※ 지원서 내 링크 기재

- 이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 최소 2개 언어의 아리아로 오디션 곡목 구성
- 원곡, 원조, 원어로 피아노 반주와 함께 연주된 영상 제출
- 곡당 최대 7분 이내 연주 (레치타티보 포함)
- 2026.8.3.(월) 기준 최근 1년 이내에 촬영한 영상 제출

- 4) 재학증명서 또는 최종학력 졸업증명서 1부 (외국 학위의 경우 번역본 1부 첨부)
- 5) 프로필 사진 1부

- 제출방식 : 이메일 제출(jykang22220@dgfca.or.kr)

※ 메일 제목: [영아티스트캐스팅오디션 성부_이름_지원]

5. 기타사항

- 심사방법 : 제출서류 기반 내부 심사를 통해 고득점자 순으로 예선 합격자 선정
- 지원서 제출 후 오디션 곡목 변경은 불가함
- 제출서류의 기재 내용이 사실과 다를 경우 합격이 취소될 수 있음

6. 관련문의

- 대구문화예술진흥원 대구오페라하우스 국제교류팀

담당자 연락처 : 053) 430-7414 / jykang22220@dgfca.or.kr