

## 2025 대구오페라하우스 오펜스튜디오 성악가 추가 선발 오디션

대구오페라하우스는 대한민국 유일의 오페라 제작극장으로 극장 연계형 오페라 실전 교육인 <2025 오펜스튜디오>에 참여할 교육생을 아래와 같이 추가 모집합니다. 역량 있는 젊은 성악가들의 많은 지원을 바랍니다.

2025년 4월 9일

대구오페라하우스 관장

본 공고는 2025. 4. 22.(화) 기준으로 공고 기간이 연장되었습니다.

세부 일정을 확인 후 지원하시기 바랍니다.

### 1. 선발인원

○ 성악가 : 총0명

- 모집부문 : 메조소프라노(0명), 바리톤(0명), 베이스(0명)

※2024년 오펜스튜디오 수료자 및 2025년 1월 오펜스튜디오 오디션 지원자 지원불가

※심사 결과에 따라 적격자가 없을 경우 파트별 선발자 없을 수 있음

### 2. 응시자격

○ 일반요건

- 회사 등에 소속되어 있지 않고 전 기간 교육이수에 지장이 없는 자에 한함

※대구오페라하우스 교육 및 기획공연 일정 참여 필수 (출결 미달 시 중도 계약해지)

- 외국인 : 음악대학 성악전공 학부 졸업생 또는 대학원 재학생으로 D-2 비자 또는 국내거주에 적합한 비자를 취득한자 (별도 비자 신청 서류 발급 또는 지원 불가)

※비자 유효기간이 2025. 5. 1. 기준으로 1년 이상 남아 있어야함

○ 전문요건

- 2차 심사일 기준 만 35세 미만(1990. 5. 1. 이후 출생)의 음악대학 성악전공 학부 졸업생 ※연장 공고 이전의 2차 심사일 기준

### 3. 교육과정

○ 교육기간 : 2025년 5월 ~ 12월 (8개월)

○ 수 강 료 : 전액지원

○ 교육내용

- 오페라 스코어 리딩 및 음악코치 수업
- 오페라 연출 수업
- 국내외 오페라 전문가 마스터 클래스
- 대구오페라하우스 기획공연 참여 기회 제공

※상세 교육내용 및 교육시간은 기획공연 연습 상황에 따라 변동될 수 있음

### 4. 교육생 특전

○ 교육비 지원 : 월1,000,000원(세전) ※월48시간 극장 상주 필수

○ 대구오페라하우스 기획공연 참여시 별도 출연비 지급

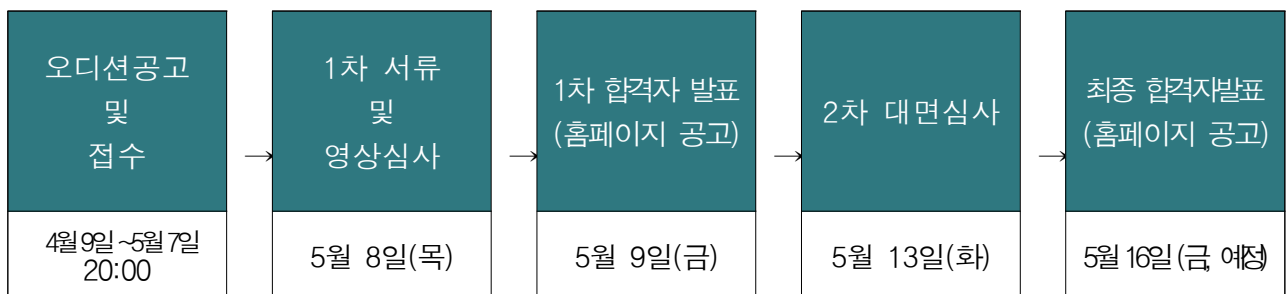
○ 오페라 제작 극장 연계형 오페라 실전교육

○ 대구오페라하우스 기획공연 출연 기회 제공

○ 제22회 대구국제오페라축제 ‘피가로의 결혼’ 주·조역 출연 기회 제공

○ 해외 콩쿠르, 현지대학 입학, 해외 극장 연계 지원

### 5. 오디션 일정



※오디션 공고 기간 : 2025. 4. 9. (수) ~ 2025. 5. 7. (수)

## 6. 오디션 상세 안내

신청접수	2025. 4. 9. (수) ~ 5. 7. (수) 20:00까지	
심사일정	① 1차 서류 및 영상심사	2025. 5. 8(목)
	② 2차 대면, 인터뷰	2025. 5. 13(화) 오후 1시 (예정)
합격자 발표	① 1차 합격자	2025. 5. 9(금) ※대구오페라하우스 홈페이지 공지
	② 2차 최종 합격자	2025. 5. 16(금) ※대구오페라하우스 홈페이지 공지
장소	① 1차 서류 및 영상심사	대구오페라하우스
	② 2차 대면, 인터뷰	대구오페라하우스
오디션 곡목	① 1차 동영상 심사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원서 : 자유 오페라 아리아 2곡 제출</li> <li>• 영 상 : 제출한 아리아 중 1곡 제출</li> <li>※촬영시 원곡, 원조, 원어로 연주 (암보)</li> <li>※1년 이내 (2024년 4월 9일 이후 촬영본) 영상제출</li> </ul>
	② 2차 대면, 인터뷰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원서 : 자유 오페라 아리아 2곡 제출</li> <li>• 실 연 : 제출한 아리아 중 1곡 실연</li> <li>※심사위원의 요청이 있을 시 나머지 1곡 실연</li> <li>※2차 대면심사 시 개인 반주자 대동</li> </ul>
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상 및 음원 편집 불가</li> <li>• 지원양식 : 반드시 다운로드 받은 지원신청서(워드)로만 업로드 할것</li> </ul>	

## 7. 오디션 곡목 및 지원방법

- 자유곡 : 1차, 2차 심사별로 온라인 지원서에 기재한 오페라 아리아 2곡 중 1곡 실연
  - ※이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 최소 2개 언어 이상의 아리아로 오디션 곡목 구성
- 지원방법
  - 1차 서류 및 영상심사 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 영상링크 업로드
  - 2차 대면, 인터뷰심사 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 실연
    - ※ 모든 아리아는 암보 (원어, 원조)로 연주하여야 하며 참가자는 반주자를 동반해야 함
    - ※ 심사위원의 요청 시 나머지 1곡 연주
    - ※ 최대 7분이내의 곡으로 실연 (레치타티보 포함)
    - ※ 오디션 곡목은 반드시 **각기 다른 총 4곡**으로 구성하여 제출

## 8. 접수방법

- 지원서 교부 : 홈페이지 공지사항 ([www.daeguoperahouse.org](http://www.daeguoperahouse.org))
- 지원서 제출 : 온라인으로만 지원신청 가능 [붙임. 지원신청서 작성 후 첨부]

제 출 처
대구오페라하우스 홈페이지 → [커뮤니티] 오디션 신청 → [2025 오픈스튜디오 추가 오디션] → 응시원서 작성, 첨부파일 업로드 후 제출

- 접수기간 : 2025. 4. 9 (수) ~ 2025. 5. 7 (수). 20:00까지

## 9. 기타사항

- 지원서 제출 후 오디션 곡목 변경은 불가함
- 모든 곡은 암보로 연주해야 하며 피아노 반주자를 동반해야 함
- 심사위원이 충분히 들었다고 판단 시 연주를 중단할 수 있음
- 신청서 내용이 사실과 다를 경우 합격이 취소될 수 있음
- 대구오페라하우스의 사정상 연습시간과 장소가 충분히 제공되지 않을 수 있음
- 개인적 사정에 의한 시간 조정은 인정되지 않음
- 최종 합격자라도 결격 사유가 발견될 경우, 합격을 취소할 수 있음
- 본인확인을 위해 신분증 지참 필수

## 10. 제출서류

- 온라인 지원서 내 제출내용 (반드시 첨부된 유의사항 점검 후 작성)
  - 1차 오디션 심사용 연주 영상 링크
  - 1, 2차 오디션 곡목
  - 프로필 사진 1부
  - 최종학력 졸업증명서 1부 (외국 학위의 경우 번역본 1부 첨부)
  - 지원서(워드파일) 1부
  - 개인정보 활용제공 동의서 1부

## 11. 오디션 문의 (월~금 : 10:00 ~ 18:00) ※12:00~13:00 점심시간 제외

- 대구문화예술진흥원 대구오페라하우스 국제교류팀
- 담당자 연락처 : 053)430-7411 / [phk@dgfca.or.kr](mailto:phk@dgfca.or.kr)