

2025 대구오페라하우스 오픈스튜디오 성악가 선발 오디션

대구오페라하우스는 대한민국 유일의 오페라 제작극장으로 극장 연계형 오페라 실전 교육인 <2025 오픈스튜디오>에 참여할 교육생을 아래와 같이 모집합니다. 역량 있는 젊은 성악가들의 많은 지원을 바랍니다.

2025년 1월 10일

대구오페라하우스 관장

1. 선발인원

○ 성악가 : 총0명

- 모집부문 : 소프라노(0명), 메조소프라노(0명), 테너(0명), 바리톤(0명), 베이스(0명)

※심사 결과에 따라 적격자가 없을 경우 파트별 선발자 없을 수 있음.

2. 응시자격

○ 일반요건

- 회사 등에 소속되어 있지 않고 전 기간 교육이수에 지장이 없는 자에 한함

※대구오페라하우스 교육 및 기획공연 일정 참여 필수(출결 미달 시 중도 계약해지)

- 외국인 : 음악대학 성악전공 학부 졸업생 및 졸업예정자로 D-2 비자 또는 국내거주에 적합한 비자를 취득한자 (별도 비자 신청 서류 발급 또는 지원 불가)

※비자 유효기간이 2025. 3. 1. 기준으로 1년 이상 남아 있어야함

○ 전문요건

- 2차 심사일 기준 만 35세 미만(1990. 2. 7. 이후 출생)의 음악대학 성악전공 학부 졸업생 및 졸업예정자 (2025년 2월 졸업예정자는 졸업 예정 관련 증명서류 첨부 필수)

3. 교육과정

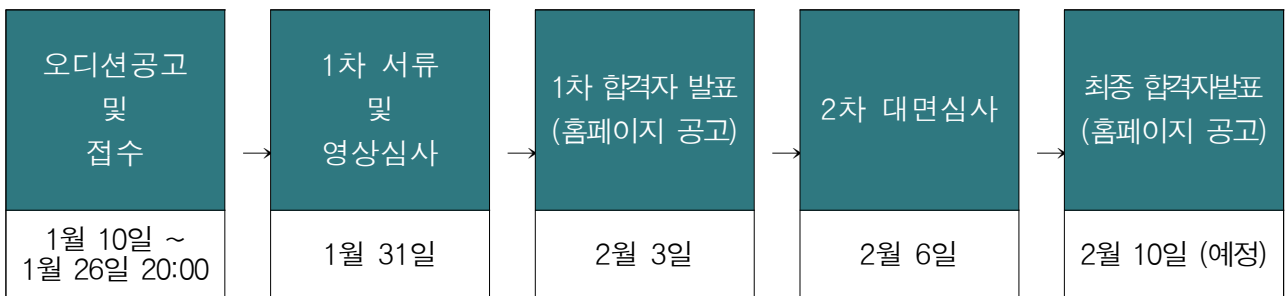
- 교육기간 : 2025년 3월 ~ 10월 (8개월)
- 수 강 료 : 전액지원
- 교육내용
 - 오페라 스코어 리딩 및 음악코치 수업
 - 오페라 연출 수업
 - 국내외 오페라 전문가 마스터 클래스
 - 2025년 영아티스트 오페라 콘체르탄테 공연 참여
 - 대구오페라하우스 기획공연 작품 연습 참관

※상세 교육내용 및 교육시간은 기획공연 연습 상황에 따라 변동될 수 있음

4. 교육생 특전

- 교육비 지원 : 월1,000,000원(세전)
- 대구오페라하우스 기획공연 참여시 별도 출연비 지급
- 오페라 제작 극장 연계형 오페라 실전교육
- 대구오페라하우스 기획공연 출연 기회 제공
- 제22회 대구국제오페라축제 공연 참가
- 해외 콩쿠르, 현지대학 입학, 해외 극장 연계 지원

5. 오디션 일정



※오디션 공고 기간 : 2025. 1. 10. (금) ~ 2025. 1. 26. (일)

6. 오디션 상세 안내

신청접수	2025. 1. 10. (월) ~ 1. 26. (일) 20:00까지	
심사일정	① 1차 서류 및 영상심사	2025. 1. 31(금)
	② 2차 대면, 인터뷰	2025. 2. 6(목) 오후 1시 (예정)
합격자 발표	① 1차 합격자	2025. 2. 3(월) ※대구오페라하우스 홈페이지 공지
	② 2차 최종 합격자	2025. 2. 10(월) ※대구오페라하우스 홈페이지 공지
장소	① 1차 서류 및 영상심사	대구오페라하우스
	② 2차 대면, 인터뷰	대구오페라하우스
오디션 곡목	① 1차 동영상 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 지원서 : 자유 오페라 아리아 2곡 제출 • 영 상 : 제출한 아리아 중 1곡 제출 ※촬영시 원곡, 워조, 원어로 연주 ※1년 이내 (2024년 1월 10일 이후 촬영본) 영상제출
	② 2차 대면, 인터뷰	<ul style="list-style-type: none"> • 지원서 : 자유 오페라 아리아 2곡 제출 • 실 연 : 제출한 아리아 중 1곡 실연 ※심사위원의 요청이 있을 시 나머지 1곡 실연 ※2차 대면심사 시 개인 반주자 대동
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 영상 및 음원 편집 불가 • 지원양식 : 반드시 다운로드 받은 지원신청서(워드)로만 업로드 할것 	

7. 오디션 곡목 및 지원방법

- 자유곡 : 1차, 2차 심사별로 온라인 지원서에 기재한 오페라 아리아 2곡 중 1곡 실연
 - ※이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 최소 2개 언어 이상의 아리아로 오디션 곡목 구성
- 지원방법
 - 1차 서류 및 영상심사 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 영상링크 업로드
 - 2차 대면, 인터뷰심사 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 실연
 - ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 연주하여야 하며 참가자는 반주자를 동반해야 함
 - ※ 심사위원의 요청 시 나머지 1곡 연주
 - ※ 최대 7분이내의 곡으로 실연 (레치타티보 포함)
 - ※ 오디션 곡목은 반드시 **각기 다른 총 4곡**으로 구성하여 제출

8. 접수방법

- 지원서 교부 : 홈페이지 공지사항 (www.daeguoperahouse.org)
- 지원서 제출 : 온라인으로만 지원신청 가능 [붙임. 지원신청서 작성 후 첨부]

제 출 처
대구오페라하우스 홈페이지 → [커뮤니티] 오디션 신청 → [2025 오픈스튜디오 오디션] → 응시원서 작성, 첨부파일 업로드 후 제출

- 접수기간 : 2025. 1. 10 (금) ~ 2025. 1. 26 (일). 20:00까지

9. 기타사항

- 지원서 제출 후 오디션 곡목 변경은 불가함
- 모든 곡은 암보로 연주해야 하며 피아노 반주자를 동반해야 함
- 심사위원이 충분히 들었다고 판단 시 연주를 중단할 수 있음
- 신청서 내용이 사실과 다를 경우 합격이 취소될 수 있음
- 대구오페라하우스의 사정상 연습시간과 장소가 충분히 제공되지 않을 수 있음
- 개인적 사정에 의한 시간 조정은 인정되지 않음
- 본인확인을 위해 신분증 지참 필수

10. 제출서류

- 온라인 지원서 내 제출내용 (반드시 첨부된 유의사항 점검 후 작성)
 - 1차 오디션 심사용 연주 영상 링크
 - 1, 2차 오디션 곡목
 - 프로필 사진 1부
 - 최종학력 졸업증명서 1부 (외국 학위의 경우 번역본 1부 첨부)
 - 지원서(워드파일) 1부
 - 개인정보 활용제공 동의서 1부

11. 오디션 문의 (월~금 : 10:00 ~ 18:00)

- 대구문화예술진흥원 대구오페라하우스 공연기획팀
담당자 연락처 : 053)430-7412 / phk@dgfca.or.kr