
2022 오픈스튜디오 2차 대면 오디션 안내

2022 오픈스튜디오 2차 대면 오디션

- 일시 : 2021.12.8.(수) 14:00
- 장소 : 대구오페라하우스 대극장
- 대기 장소 : 지하 1층 대 연습실 (*오디션 순서 및 대기시간 붙임파일 확인)

공지사항

- 지원서에 2차 심사곡으로 기재한 아리아 2곡 중 1곡 실연
- 모든 아리아는 원어, 원조로 연주하여야 하며 참가자는 반주자를 동반해야 함
- 심사위원의 요청 시 나머지 1곡 연주
- 오디션 불참 및 지각 등에 따른 불이익은 참가자 본인에게 있음

2차 오디션 전 사전 제출사항

- 본인의 2차 오디션 참여여부와 현재 상근중인 내용을 기재하시어 이메일 (oanna@doh.or.kr)로 회신 부탁드립니다.
 - ※ 이메일 회신 내용
 1. 참가자 성명
 2. 2차 대면 오디션 참석여부
 3. 현 소속 현황 : 대학원 재학 중, 합창단 근무 중 등 상근 직업 기재
- 위의 조사는 2022년 오픈스튜디오 연간 교육 일정과 중복여부를 사전 조사하기 위함입니다.

코로나 감염증 확산 방지 관련 제출 자료

- 백신 접종 완료자는 백신 접종 완료서 이메일(oanna@doh.or.kr)로 제출
- 백신 미접종자는 오디션일 기준 48시간 이내 PCR 음성확인문자 또는 음성확인서 이메일로 제출
- 오디션 당일 발열체크 시 37.5이상 발열 및 코로나 의심증상이 있을 경우 참여 불가

기타 문의

- 대구오페라하우스 아카데미 사업담당 : 053-666-6173

1차 합격자 명단 및 대기시간

번호	성명	파트	휴대폰 뒷자리	대기실 도착시간	공통사항
1	이○현	Bass	7716	A그룹 :13:00까지 도착 후 지하 1층 출입문에서 발열체크 및 참가 접수 확인	코로나 방역 지침 준수
2	장○욱	Bass	0440		
3	장○운	Bass	2323		
4	권○모	Bar	6919		
5	김○현	Bar	5664		
6	박○현	Bar	2612		
7	유○준	Bar	6268		
8	이○학	Bar	0688		
9	권○성	Ten.	0269		
10	김○태	Ten.	8624		
11	박○욱	Ten.	4300	B그룹 : 14:00까지 도착 후 지하 1층 출입문에서 발열체크 및 참가 접수 확인	
12	김○지	M. Sop	2435		
13	김○인	M. Sop	4082		
14	김○은	M. Sop	0259		
15	이○민	M. Sop	8046		
16	김○진	Sop	8106		
17	김○미	Sop	7445		
18	김○영	Sop	1597		
19	김○술	Sop	4877		
20	민○숙	Sop	1532		
21	손○민	Sop	5369	C그룹 : 15:00까지 도착 후 지하 1층 출입문에서 발열체크 및 참가 접수 확인	
22	안○혜	Sop	2009		
23	이○혜	Sop	2633		
24	이○유	Sop	7445		
25	이○은	Sop	6306		
26	이○지	Sop	5838		
27	정○영	Sop	9619		
28	조○름	Sop	3361		
29	최○영	Sop	1374		