

2023 오페라스튜디오(Opernstudio) 오디션

대구오페라하우스는 대한민국 유일의 오페라 제작극장이 가진 인프라를 활용하여 극장 연계형 오페라 실전 교육인 “2023 오페라스튜디오”에 참여할 교육생을 아래와 같이 모집합니다. 역량 있는 젊은 성악가들의 많은 지원을 바랍니다.

2023년 1월 11일

대구오페라하우스 관장

1. 선발인원

○ 오페라스튜디오 교육생 : 총 0명 이내

소프라노 : 0명 , 메조소프라노 0명, 테너 0명, 바리톤 0명, 베이스 0명

※심사결과에 따라 적격자가 없을 경우 선발 예정 인원보다 적게 채용할 수 있음

2. 응시자격

○ 일반요건 :

- 회사 등에 소속되어 있지 않고 전 기간 교육이수에 지장이 없는 자에 한 함

- 대구오페라하우스 교육 및 기획공연 일정에 우선 참여 필수

※출결 미달 시 중도 계약해지 가능

○ 전문요건

- 음악대학 성악전공 학부 졸업생 이상자

- 대졸 이상 학력의 전문 교육을 받은 자로, 2차 심사일(1월 31일) 기준 만 35세 미만(1988.

2. 1. 이후 출생자)

3. 교육과정 및 교육생 특전

○ 교육기간 : 2023년 3월 ~ 11월 (9개월)

○ 수 강 료 : 전액 지원

○ 교육내용 : 국내외 오페라 전문가 마스터 클래스, 오페라 스킵 리딩 및 연기 오페라 음악코치 수업, 대구오페라하우스 기획공연 연습 참관 및 참여

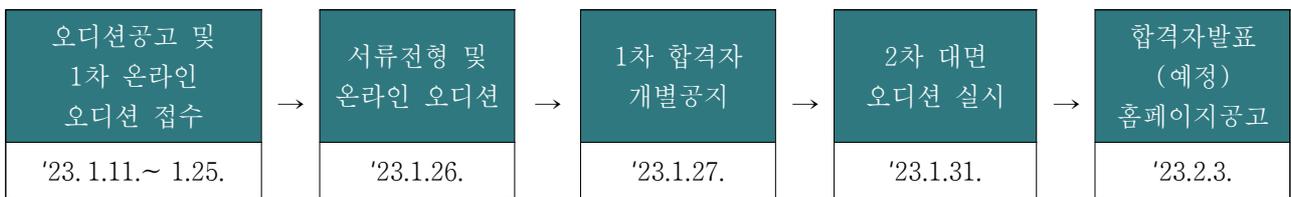
○ 선발 인원 중 연주 능력 우수자는 대구오페라하우스 기획공연 출연기회 부여 가능

※상세 교육내용 및 교육시간은 기획공연 연습 상황에 따라 변동될 수 있음

4. 교육생 특전

- 오페라 제작 극장 연계형 오페라 실전교육
- 제20회 대구국제오페라축제 공연 참가
- 해외 콩쿠르, 현지대학 입학, 해외 극장 연계 지원
- 대구오페라하우스 기획공연에 출연할 수 있도록 지원함
- 대구오페라하우스 기획공연 참여 시 소정의 연주료 지급

5. 오디션 일정



※ 오디션 공고 기간 : 2023.1.11 ~ 1.25.

6. 오디션 상세 안내

신청접수	2023.1.11.(수) ~ 1.25.(수) 24:00까지	
심사일정	① 1차 동영상 심사	2023.1.26.(목)
	② 2차 대면, 인터뷰	2023.1.31.(화) 오후 2시 (예정) ※2차 오디션 일정은 코로나 상황에 따라 변동될 수 있음
합격자 발표	① 1차 동영상 심사	2023.1.27.(금) / 대구오페라하우스 홈페이지공지
	② 2차 대면, 인터뷰	2023.2.3.(금) / 대구오페라하우스 홈페이지공지 ※합격자에 한하여 개별 통지
장소	① 1차 동영상 심사	대구오페라하우스 아카데미 카메라타
	② 2차 대면, 인터뷰	대구오페라하우스 대극장
오디션 곡목	① 1차 동영상 심사	• 오페라 아리아 2곡(자유곡) ※ 모든 심사곡은 원곡, 원조, 원어로 연주
	② 2차 대면, 인터뷰	• 오페라 아리아 2곡(자유곡) ※제출된 응시곡 변경 불가 ※2차 대면심사 시 개인 반주자 대동
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 영상 및 음원 편집 불가 • 반드시 지원신청서(워드파일)로만 업로드 할 것 	

7. 오디션 곡목 및 지원방법

- 자유곡 : 온라인 지원서에 기재한 오페라 아리아 2곡 중 1곡 연주
(이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 2개 언어 이상 아리아로 오디션 곡목 구성)
- 지원방법
 - 1차 온라인 오디션 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 영상링크 업로드
 - 2차 비공개 오디션 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 실연
 - ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 연주하여야 하며 참가자는 반주자를 동반해야 함
 - ※ 심사위원의 요청 시 나머지 1곡 연주

8. 접수방법

- 응시원서 교부 : 홈페이지 공지사항 (www.daeguoperahouse.org)
- 응시원서 제출 : 온라인으로만 지원신청 가능 [붙임 지원신청서 작성 후 첨부]

홈페이지 → [공지사항 내 오디션 신청] 메뉴 → [2023 오페라하우스 오디션] 응시원서 작성 후 제출

- 접수기간 : 2023.1.11 ~ 1.25. 24:00까지

9. 기타사항

- 제출한 곡은 변경 불가함
- 모든 곡은 암보로 연주해야 하며 피아노 반주자를 동반해야 함
- 심사위원이 충분히 들었다고 인정되었을 시 연주를 중단할 수 있음
- 신청서 내용이 사실과 다를 경우 합격이 취소될 수 있음
- 대구오페라하우스의 사정상 연습시간과 장소가 충분히 제공되지 않을 수 있음
- 개인적 사정에 의한 시간 조정은 인정되지 않음

10. 오디션 문의

- (재)대구문화예술진흥원 대구오페라하우스 공연기획팀
문의 : 053)666-6032, E-mail : oanna@dgfc.or.kr