

<2023 오픈스튜디오> 2차 오디션 모집공고

대구오페라하우스는 대한민국 유일한 오페라 제작극장으로 극장 연계형 오페라 실전 교육인 <오픈스튜디오> 사업을 추진하고 있습니다. 전문 교육 프로그램과 무대 미련을 통해 젊은 성악가들에게 오페라 실전 교육의 기회를 제공하려 하오니 역량 있는 성악가들의 많은 지원을 바랍니다.

2023년 3월
대구오페라하우스 관장

1. 모집개요

- 모집기간 : 2023. 4. 3. (월) ~ 2023. 4. 16. (일)
- 선발인원 : 0명
- 참가자격 : 만 35세 미만의 성악전공 학부 졸업생 이상자 (1988. 4. 23. 이후 출생자)

2. 응시자격

일반요건	전문요건
<ul style="list-style-type: none"> - 회사 등 소속단체가 없으며 교육 전 기간(4월~11월) 동안 교육이수에 지장이 없는 자에 한함 - 대구오페라하우스 교육 및 기획공연 일정에 우선 참여 필수(일정 기간 동안 출결 미달 시 참여 불가) 	<ul style="list-style-type: none"> - 음악대학 성악전공 학부 졸업생 이상자 - 2차 심사일 기준(4월 22일) 만 35세 미만(1988. 4. 23. 이후 출생자)

※일반 및 전문요건 모두 충족 필수

3. 오디션 지원내용

지원서류 접수	<p>2023. 4. 3. (월) ~ 2023. 4. 16. (일) 24:00</p> <p>※지원방법※ (1) 원서교부: 대구오페라하우스 홈페이지 내 공지사항→오디션신청→2023 오픈스튜디오 오디션 신청 (2) 원서제출: 온라인 지원서 제출 및 아래 제출사항 첨부</p> <p>※제출사항※ (1) 총 4개 아리아 곡목 제출(1차 오디션: 2곡, 2차 오디션 2곡 구성) (2) 1차 오디션 제출 곡목 중 1곡 실연 영상촬영 후 지원서 내 링크 기재 (영상 및 음원 편집 불가) (3) 프로필 사진 및 최종학력 졸업증명서 첨부(외국어일 경우 한글 번역본 함께 제출)</p>
1차 오디션	<ul style="list-style-type: none"> - 심사일시 : 2023. 4. 18. (화) ※내부심사 진행 - 합격자공고 : 2023. 4. 19. (수) ※대구오페라하우스 홈페이지 게시판 참조
2차 오디션	2023. 4. 22. (토) 10:00 예정 (장소: 대구오페라하우스 3층 대연습실)
최종 합격자 발표	2023. 4. 24. (월) 예정 ※대구오페라하우스 홈페이지 게시판 참조

4. 교육생 특전

- (해외진출 지원) 불가리아 소피아국립오페라발레극장 <라 보엠> 주조역 출연기회 제공(출연료, 항공, 숙박 지원)
※ Roles: Mimi, Rodolfo, Marcello, Colline, Schaunard, Mussetta (6명) *2023년 12월 예정
- (질츠부르크 페스티벌 국내 오디션 기회) 오디션 심사: 에버리아비저(영상어즈 디렉터 및 캐스팅 디렉터) *2023년 11월 예정
- (수강료 지원) 연간 총 70여회의 국내외 최상의 강사진 마스터클래스 및 정규수업 전액 지원
- (공연출연) 대구오페라하우스 20주년 기념 <영아티스트 갈라콘서트> 출연기회 제공 *2023년 9월 15일 예정
- (연주료 지급) 대구오페라하우스 기획공연 참여 시 소정의 연주료 지급
- (대구오페라하우스 시즌 및 축제공연 관련) 제네럴 리허설 참관 등
- (그외) 우수 멤버 선발을 통한 장학금 지원 예정
※상기 사항은 해외극장 및 초청자 상황에 따라 변경될 수 있음

5. 참가자 유의사항 안내

- 모든 아리아는 원어, 원조 및 암보 연주를 원칙으로 하며 참가자는 반주자를 동반해야 함
- 2차 오디션(최종)의 경우 제출한 곡 중 1곡 실연을 원칙으로 하나, 심사위원의 요청 시 나머지 1곡 연주
- (유의 사항) 개인사정에 의한 시간조정, 제출곡 변경, 최종 오디션 당일 연습시간 및 장소 제공은 불가함