

2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오 성악가 선발 오디션

대구오페라하우스는 대한민국 유일의 오페라 제작극장이 가진 인프라를 활용하여 극장 연계형 오페라 실전 교육인 <2024 오픈스튜디오>에 참여할 교육생을 아래와 같이 모집합니다. 역량 있는 젊은 성악가들의 많은 지원을 바랍니다.

2024년 1월 15일

대구오페라하우스 관장

1. 선발인원

○ 성악가 : 총0명

- 모집부문 : 소프라노(0명), 메조소프라노(0명), 테너(0명), 바리톤(0명), 베이스(0명)

※심사결과에 따라 적격자가 없을 경우 모집예정 부문보다 적게 선발할 수 있음.

2. 응시자격

○ 일반요건

- 회사 등에 소속되어 있지 않고 전 기간 교육이수에 지장이 없는 자에 한함

※대구오페라하우스 교육 및 기획공연 일정에 우선 참여 필수(출결 미달 시 중도 계약해지)

- 외국인 : 석사 또는 박사 학위과정 유학생 중 '시간제취업 허가 신청이 가능한 자'에 한해 지원 가능(별도 비자 신청 서류 발급 또는 지원 불가)

※해당자는 '영문 안내 공문' 붙임 내용 참조

○ 전문요건

- 2차 오디션 일자 기준 만 35세 미만(1989. 2. 7. 이후 출생)의 음악대학 성악전공 학부 졸업생 및 졸업예정자(2024년 2월 졸업예정자로 해당자는 졸업예정 관련 증명서류 첨부 필수)

3. 교육과정

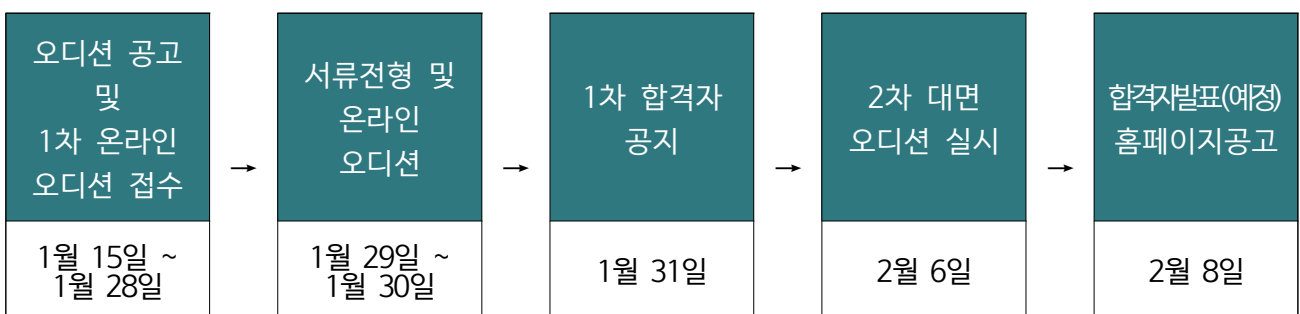
- 교육기간 : 2024년 3월 ~ 10월 (8개월)
- 수 강 료 : 전액 지원
- 교육내용 : 국내외 오페라 전문가 마스터 클래스, 오페라 스코어 리딩 및 연기, 오페라 음악코치 수업, 대구오페라하우스 기획공연 연습 참관 및 참여
- 2024년 영아티스트 오페라 콘체르탄테 공연 참가

※상세 교육내용 및 교육시간은 대구오페라하우스 공연 일정에 따라 변동될 수 있음

4. 교육생 특전

- 연습비 지원 : 월1,000,000원(세전)
- 대구오페라하우스 기획공연 참여시 별도 출연비 지급
- 오페라 제작 극장 연계형 오페라 실전교육
- 제21회 대구국제오페라축제 공연 참가
- 해외 극장 연계 지원 예정
- 대구오페라하우스 기획공연 출연관련 지원

5. 오디션 일정



※오디션 공고 기간 : 2024. 1. 15. (월) ~ 2024. 1. 28. (일)

6. 오디션 일정 안내

신청접수	접수기간 : 2024. 1. 15. (월) ~ 1. 28. (일) 자정까지 ※홈페이지를 통해 접수함	
심사일정	① 1차 서류 및 영상심사	2024. 1. 29(월) ~ 1. 30(화)
	② 2차 대면, 인터뷰	2024. 2. 6(화) 오전 10시 (예정)
합격자 발표	① 1차 합격자 발표	2024. 1. 31(금) ※대구오페라하우스 홈페이지 공지
	② 2차 합격자 발표	2024. 2. 8(목) ※대구오페라하우스 홈페이지 공지
장소	① 1차 영상 심사	대구오페라하우스
	② 2차 대면(실연), 인터뷰	대구오페라하우스
오디션 곡목	① 1차 동영상 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 지원서 : 자유 오페라 아리아 2곡 제출 • 영상 : 제출한 아리아 중 1곡 제출 ※촬영 시 원곡, 원조, 원어로 연주 ※1년 이내(2023년 1월 이후 촬영본) 영상 제출
	② 2차 대면, 인터뷰	<ul style="list-style-type: none"> • 지원서 : 자유 오페라 아리아 2곡 • 실연 : 제출한 아리아 중 1곡 실연 ※심사위원의 요청이 있을 시 나머지 1곡 실연 ※2차 대면 심사 시 개인 반주자 대동
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 영상 및 음원 편집 불가 • 지원양식 : 반드시 다운로드 받은 지원신청서(워드파일 형태)로 업로드 	

7. 오디션 곡목 및 지원방법

- 자유곡 : 각 오디션 별로 온라인 지원서에 기재한 오페라 아리아 2곡 중 1곡 실연
※이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 최소 2개 언어 이상 아리아로 오디션 곡목 구성
- 지원방법
 - 1차 온라인 오디션 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 영상링크 업로드
 - 2차 비공개 오디션 : 지원서에 기재한 아리아 2곡 중 1곡 실연
 - ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 연주하여야 하며 참가자는 반주자를 동반해야 함
 - ※ 오디션 곡목은 반드시 **각기 다른 총 4곡**으로 구성하여 제출

8. 접수처

- 응시원서 교부 : 홈페이지 공지사항 (www.daeguoperahouse.org)
- 응시원서 제출 : 온라인으로만 지원신청 가능 [붙임. 지원서 작성 후 첨부]

제출처
홈페이지 → 공지사항 → [오디션 신청] → [2024 오픈스튜디오 오디션] → 응시원서 작성, 첨부파일 업로드 후 제출

- 접수기간 : 2024. 1. 15 (월) ~ 2024. 1. 28 (일). 24:00까지

9. 기타사항

- 지원서 제출 후에는 오디션 곡목 변경이 불가함
- 모든 곡은 암보로 연주해야 하며 피아노 반주자를 동반해야 함
- 심사위원이 충분히 들었다고 인정되었을 시 연주를 중단할 수 있음
- 신청서 내용이 사실과 다를 경우 합격이 취소될 수 있음
- 대구오페라하우스의 사정상 연습시간과 장소가 충분히 제공되지 않을 수 있음
- 개인적 사정에 의한 시간 조정은 인정되지 않음

10. 제출서류

- 온라인 지원서 내 제출내용 (반드시 첨부된 유의사항 점검 후 작성)
 - 1차 오디션 심사용 연주 영상 링크
 - 1, 2차 오디션 곡목
 - 프로필 사진 1부
 - 최종학력 졸업증명서 1부(외국 학위의 경우 번역본 1부 첨부)
 - 지원서(워드파일) 1부
 - 개인정보 활용제공 동의서 1부

11. 오디션 문의

- 대구문화예술진흥원 대구오페라하우스 교육사업팀
담당자 연락처 : 053)666-6041 / haeri.koh@dgfc.or.kr