

2021 오펜스튜디오(Opernstudio) 오디션

(재)대구오페라하우스는 역량 있는 차세대 성악가 육성을 위한 2021년 영아티스트 오펜스튜디오에 함께할 교육생을 아래와 같이 모집합니다. 젊고 재능 있는 성악가들의 많은 지원을 바랍니다.

2021년 1월 14일
(재)대구오페라하우스 대표

1. 선발인원

- 오펜스튜디오 교육생 : 파트 구분 없이 총 00명 이내

2. 지원자격

- 거주지 및 성별 제한 없음
- 만 35세 미만 (1986.1.1.이후 출생자)
- 음악대학 성악전공 학부 졸업생 이상 (공고시기 기준)
※ 2021년 2월 졸업 예정자 지원가능 (졸업예정증명서 첨부)

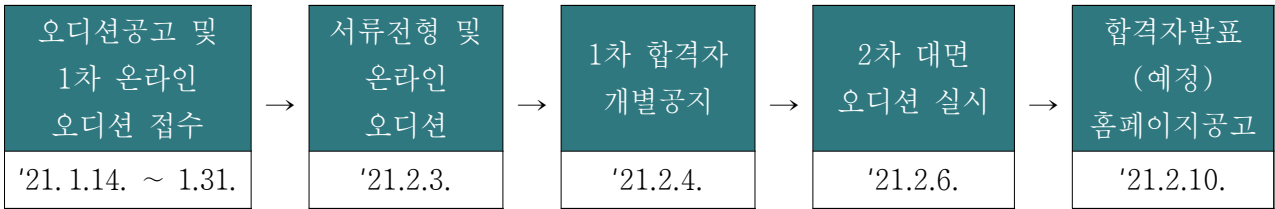
3. 교육과정 및 수강료

- 수업명 : 음악코치 / 오페라 대본분석 / 오페라 연기 / 독일어 수업 / 특강
※ 상세 교육내용은 상황에 따라 변동될 수 있음
- 수강기간 : 상반기 (3월 ~ 6월) / 하반기(8월~11월)
- 수강료 : 월 20만원 / 8개월 납입

4. 교육생 특전

- 극장 연계형 오페라 실전교육
- 교육생 수료 음악회 개최
- 해외 콩쿠르, 현지대학 입학, 해외 극장 연계 지원
- 대구오페라하우스 기획공연 주·조역 가수로서 활동할 수 있도록 지원함

5. 오디션 일정



※ 오디션 공고 기간 : 2021.1.14. ~1.31.

※ 1차 온라인 오디션 신청 기간 : 2021.1.20. ~ 2021.1.31. 24:00까지

6. 2차 오디션 일시 및 장소

○ 일 시 : 2021년 2월 6일(토) 오후1시 (예정)

※ 2차 오디션 일정은 코로나 상황에 따라 변동될 수 있음

○ 장 소 : 대구오페라하우스 아카데미 카메라타

7. 오디션 곡목 및 지원방법

○ 자유곡 : 온라인 지원서에 기재한 오페라 아리아 3곡 중 1곡 연주

(이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 2개 국어 이상 아리아로 오디션 곡목 구성)

○ 지원방법

· 1차 온라인 오디션 : 지원서에 기재한 아리아 3곡 중 1곡 영상링크 업로드

· 2차 비공개 오디션 : 지원서에 기재한 아리아 3곡 중 1곡 실연

※ 모든 아리아는 원어, 원조로 연주하여야 하며 참가자는 반주자를 동반해야 함

※ 심사 위원의 요청 시 나머지 2곡 연주

8. 접수방법

○ 응시원서 교부 : 홈페이지 공지사항 (www.daeguoperahouse.org)

○ 응시원서 제출 : 온라인으로만 지원신청 가능

홈페이지 → [오디션 신청] 메뉴 → [2021 오픈스튜디오 오디션] 응시원서 작성 후 제출

○ 접수기간 : 2021년 1월 20일(수) ~ 2021년 1월 31일(일) 24:00까지

9. 합격자 발표

○ 합격자 발표 : 2021년 2월 10일(수) 홈페이지 공고 및 개별통보 (예정)

10. 기타사항

- 제출한 곡은 변경 불가함
- 모든 곡은 암보로 연주해야 하며 피아노 반주자를 동반해야 함
- 심사위원이 충분히 들었다고 인정되었을 시 연주를 중단할 수 있음
- 신청서 내용이 사실과 다를 경우 합격이 취소될 수 있음
- 대구오페라하우스의 사정상 연습시간과 장소가 충분히 제공되지 않을 수 있음
- 개인적 사정에 의한 시간 조정은 인정되지 않음

11. 오디션 문의

- (재)대구오페라하우스 기획사업팀 : 053)666-6033
E-mail : oanna@doh.or.kr.